



# Le registre satirique en 1re : cours et exercices corrigés

Définition claire du registre satirique, méthode pas à pas, exemples de Molière et Voltaire, exercices progressifs corrigés et fiche PDF à imprimer.

orthographe-français

1ere

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Version imprimable

## Exercices progressifs sur le registre satirique

### Exercice 1

Vrai ou faux ? a) La satire cherche uniquement à faire rire, sans intention critique. b) L'ironie consiste à dire le contraire de ce que l'on pense. c) Molière utilise le registre satirique pour dénoncer les ridicules de son époque. d) Le registre satirique et le registre tragique poursuivent le même objectif.

### Exercice 2

Complétez avec le mot qui convient parmi : exagération, antiphrase, satire, comique. a) « Quel grand homme, il n'a jamais tort ! » est un exemple d'\_\_\_\_. b) Dire qu'une file d'attente a duré « trois siècles » relève de l'\_\_\_\_. c) Une critique moqueuse d'un défaut social s'appelle une \_\_\_\_\_. d) Un simple jeu de mots destiné à amuser relève du registre \_\_\_\_\_.

### Exercice 3

Lisez : « Cet homme si généreux n'a jamais offert le moindre service à personne. » Quel procédé satirique est employé ? 1. Comparaison dévalorisante 2. Antiphrase ironique 3. Champ lexical péjoratif



### Exercice 4

Transformez la phrase neutre suivante en phrase satirique en utilisant l'exagération : « Le directeur parle longtemps pendant les réunions. »

### Exercice 5

Associez auteur et œuvre. Auteurs : 1. Molière, 2. Voltaire, 3. Beaumarchais, 4. Maupassant. Œuvres : a. Le Mariage de Figaro, b. Candide, c. Le Petit Fût, d. Une comédie dénonçant les ridicules de son temps.

### Exercice 6

Dans Le Petit Fût, un aubergiste pousse une vieille fermière à lui vendre sa ferme contre une rente, puis cherche à hâter sa mort en lui offrant de l'alcool. Quelle est la cible précise de la satire de Maupassant ?

### Exercice 7

Dans Candide, chaque catastrophe contredit la formule de Pangloss selon laquelle « tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles ». Rédigez trois à quatre phrases expliquant l'effet recherché par Voltaire.

### Exercice 8

À partir de la méthode en cinq étapes (cible, procédés, ton, effet, contexte), appliquez-la en une phrase par étape au personnage de Figaro, qui se montre plus habile que son maître le comte.

**[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)**

Blog Orthographique - Document pédagogique