



Le registre satirique en 1re : cours et exercices corrigés

Définition claire du registre satirique, méthode pas à pas, exemples de Molière et Voltaire, exercices progressifs corrigés et fiche PDF à imprimer.

orthographe-français

1ere

Le registre satirique consiste à utiliser le comique, l'ironie ou l'exagération pour dénoncer et ridiculiser les défauts d'une personne, d'un groupe ou d'une société. On le repère grâce à l'antiphrase, la caricature et l'exagération, présents chez Molière, Voltaire ou Beaumarchais.

Dans Tartuffe, Molière multiplie les formules pieuses dans la bouche d'un faux dévot qui convoite en même temps la femme de son hôte : le public rit, mais c'est l'hypocrisie religieuse qui est visée. Vous retrouverez ce mécanisme chez Voltaire ou Beaumarchais, qui dénoncent en faisant sourire plutôt qu'en accusant frontalement. Repérez d'abord les procédés, entraînez-vous sur les exercices, puis vérifiez vos réponses dans la correction.

Le registre satirique : définition et procédés à repérer

Contrairement à un simple récit humoristique, la satire poursuit toujours un objectif critique : elle cherche à faire réfléchir autant qu'à faire sourire. L'auteur choisit une cible précise, un vice, un ridicule, une institution, et la met en scène de façon déformée pour que le lecteur en perçoive l'absurdité.

Ce registre s'appuie sur l'ironie, qui dit le contraire de ce que l'on pense pour mieux dénoncer, et sur le comique, qui allège le propos sans réduire sa portée critique. Il s'en distingue par sa visée : dénoncer plutôt que simplement amuser. Le tableau suivant clarifie ces différences.

Registre	Objectif principal	Procédé dominant	Exemple d'effet recherché
----------	--------------------	------------------	---------------------------

Satirique	Dénoncer un défaut ou un travers	Exagération, antiphrase	Faire honte à la cible
Ironique	Suggérer le contraire de ce qui est dit	Antiphrase	Faire sourire et réfléchir
Comique	Divertir, faire rire	Quiproquo, jeu de mots	Détendre le lecteur
Polémique	Défendre une position en attaquant l'adversaire	Champ lexical péjoratif	Convaincre en opposant

Les procédés qui signalent la satire dans une phrase

Pour repérer la satire, observez comment une phrase neutre se transforme. Prenez : « Cet homme dirige la ville. » Exagérée : « comme un roi absolu dirige son royaume », pour souligner l'excès de pouvoir. En antiphrase ironique : « Quel dirigeant admirable, qui n'écoute jamais personne ! », où l'éloge cache une critique. Le champ lexical péjoratif et la comparaison dévalorisante complètent cette panoplie ; ces procédés se combinent souvent dans un même passage.

Exemples de registre satirique dans les œuvres au programme

Le registre satirique traverse l'histoire littéraire française, et plusieurs œuvres au programme de 1re l'illustrent. Molière s'attaque aux ridicules de son époque : hypocrisie religieuse, prétention sociale, avarice ou pédantisme des faux savants, pour que le spectateur reconnaisse, derrière le rire, une critique des mœurs du XVIIe siècle.

Voltaire prolonge cette tradition dans *Candide*, où il tourne en dérision l'optimisme philosophique de Pangloss ainsi que les institutions religieuses et militaires de son temps. Chaque malheur qui frappe les personnages contredit la formule du « meilleur des mondes possibles », créant un effet satirique par contraste.

Beaumarchais, dans *Le Mariage de Figaro*, met en scène un valet plus habile que son maître pour dénoncer les privilèges de la noblesse à la veille de la Révolution : la satire y vise l'ordre social de l'Ancien Régime.

Enfin, la nouvelle *Le Petit Fût* de Guy de Maupassant observe, sans grands discours, la ruse d'un aubergiste normand pour dénoncer un travers ordinaire : la cupidité paysanne.

Un exemple commenté : *Le Petit Fût* de Maupassant

Cette nouvelle, publiée en 1884, raconte comment un aubergiste normand pousse une vieille fermière à lui vendre sa ferme contre une rente viagère, puis tente de hâter sa mort en lui offrant de l'alcool. Maupassant ne moralise jamais : il laisse les faits parler, ce qui relève de la satire des mœurs paysannes normandes, présentées comme calculatrices et intéressées. Le comique naît du décalage entre le calcul froid de l'aubergiste et l'issue du récit, qui déjoue ses plans.

Méthode pas à pas pour analyser un texte satirique

Face à un texte satirique le jour de l'épreuve, une méthode claire évite de se disperser. Voici les étapes à suivre :

1. **Identifier la cible de la critique.** Demandez-vous qui ou quoi est visé : une personne, une institution, un comportement social, un défaut humain.
2. **Relever les procédés stylistiques.** Repérez l'exagération, l'antiphrase ironique, le champ lexical péjoratif ou la comparaison dévalorisante utilisés pour construire la charge critique.
3. **Observer le ton du texte.** Le ton peut être léger et amusé, ou au contraire mordant et sévère : cette nuance change la portée de la critique.
4. **Formuler l'effet recherché sur le lecteur.** L'auteur veut-il faire rire tout en faisant réfléchir, provoquer l'indignation, ou pousser à l'action ?
5. **Relier l'extrait au contexte de l'œuvre.** Situez le passage dans l'intrigue et dans le contexte historique pour comprendre pourquoi cette cible précise était visée à cette époque.

Cette progression, cible, procédés, ton, effet, contexte, forme le squelette de tout commentaire réussi sur un extrait satirique.

Défi bonus : rédiger un court texte satirique

Pour vérifier que la méthode est comprise, retournez-la en exercice d'écriture. Choisissez un défaut quotidien, la lenteur d'une file d'attente, la manie de regarder son téléphone, l'excès de réunions, et rédigez un paragraphe de cinq

à six phrases qui le tourne en dérision, en reprenant l'exagération ou l'antiphrase. Relisez-vous : un lecteur extérieur identifierait-il clairement la cible et le procédé utilisé ?



Qu'est-ce que le registre satirique ?

Le registre satirique utilise le comique, l'ironie ou l'exagération pour dénoncer les défauts d'une personne, d'un groupe ou d'une société. Il vise toujours la critique, jamais le seul divertissement.

Comment reconnaître un registre satirique ?

On le reconnaît à des procédés précis : exagération, antiphrase ironique (dire le contraire de ce qu'on pense), champ lexical péjoratif et comparaisons dévalorisantes, tous dirigés vers une cible identifiable.

Quels sont les procédés du registre satirique ?

Les principaux procédés sont l'exagération, l'antiphrase ironique, le champ lexical péjoratif et la comparaison dévalorisante, souvent combinés pour accentuer le ridicule de la cible.



Pourquoi un texte est-il satirique ?

Un texte est satirique lorsque son auteur choisit de dénoncer un défaut ou une injustice en le rendant ridicule plutôt qu'en l'exposant directement. Le rire et l'ironie deviennent des outils de critique sociale.

C'est quoi le registre pathétique ?

Le registre pathétique cherche à émouvoir en suscitant la pitié face à la souffrance d'un personnage. Contrairement au registre satirique, il ne cherche pas à ridiculiser une cible mais à toucher la sensibilité du lecteur.

Comment reconnaître un registre tragique ?

Le registre tragique se reconnaît à une tonalité grave, à un destin inéluctable et à des sentiments de crainte ou de pitié face au malheur des personnages. Il s'oppose au registre satirique, qui privilégie la dénonciation par le rire.

L'essentiel à retenir

Quelle est la différence entre le registre satirique et le registre ironique ? • L'ironie dit le contraire de ce qui est pensé, tandis que la satire vise plus directement les défauts d'une personne ou d'un groupe pour les ridiculiser.

Quelle est la différence entre satire et caricature ? • La caricature est une forme visuelle de la satire : elle exagère des traits par le dessin, quand la satire littéraire utilise les mots.

Quels auteurs français sont connus pour leurs textes satiriques ? • Molière, Voltaire et Beaumarchais figurent parmi les auteurs qui ont utilisé la satire pour critiquer les mœurs ou le pouvoir de leur époque.

Comment utiliser le registre satirique dans un commentaire ou une dissertation au lycée ? • Il s'agit de repérer les procédés (exagération, ironie, antiphrase) puis d'expliquer ce qu'ils révèlent de la critique de l'auteur.

Une fois les procédés identifiés, relisez un texte satirique en soulignant chaque marque d'ironie ou d'exagération. Téléchargez le PDF, comparez vos réponses



avec la correction, puis reprenez les exercices manqués avant votre prochain devoir.

Mis à jour le 01.09.2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique