



Le registre lyrique en 1re : cours et exercices corrigés

Fiche complète sur le registre lyrique en 1re : définition claire, méthode de repérage, exemples d'auteurs et exercices corrigés à imprimer.

orthographe-français

1ere

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Exercices progressifs sur le registre lyrique

Exercice 1 □

Complétez avec un pronom ou déterminant de première personne (je, mon, mes) : « ____ pleure sans savoir pourquoi : ____ cœur est envahi d'une tristesse que ____ ne peux nommer, et ____ larmes coulent sur ____ joues. » Combien de marques de première personne compte cette phrase ?

Exercice 2 □

Relevez dans cet extrait les cinq mots du champ lexical des sentiments : « Mon âme est triste, envahie d'une joie mêlée d'angoisse ; mon cœur bat d'un espoir fragile, et une douce mélancolie me submerge. »

Exercice 3 □

Vrai ou faux : a) Le registre lyrique s'appuie sur la première personne. b) Il ne concerne que la poésie. c) L'apostrophe y est fréquente. d) Il cherche à émouvoir le lecteur. e) Les allitérations et assonances peuvent renforcer un sentiment.



Exercice 4 □□

Dans « Ô temps, suspends ton vol ! et vous, heures propices, suspendez votre cours ! » de Lamartine, identifiez deux figures d'insistance différentes et justifiez chacune en une phrase.

Exercice 5 □□

Transformez cette phrase neutre en phrase lyrique, en ajoutant un pronom de première personne, un mot du champ lexical des sentiments et une figure d'insistance : « Le soleil se couche sur la mer. »

Exercice 6 □□

Dans le vers d'Apollinaire « Sous le pont Mirabeau coule la Seine », relevez la sonorité répétée (allitération ou assonance) et expliquez en une phrase son effet sur le lecteur.

Exercice 7 □□□

Rédigez trois phrases à la première personne exprimant la nostalgie d'un lieu d'enfance, chacune avec un mot du champ lexical des sentiments et une figure d'insistance.

Exercice 8 □□□

Dans l'extrait de Victor Hugo « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, / Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. / J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. / Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps. », prouvez que ce texte est lyrique en citant, pour chacun des quatre critères de la méthode, un élément précis du texte.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique