



Le registre lyrique en 1re : cours et exercices corrigés

Fiche complète sur le registre lyrique en 1re : définition claire, méthode de repérage, exemples d'auteurs et exercices corrigés à imprimer.

orthographe-français

1ere

Le registre lyrique est l'expression littéraire des sentiments personnels (amour, joie, tristesse, nostalgie) dans le but d'émouvoir le lecteur. Il se reconnaît à l'emploi de la première personne, à un vocabulaire affectif et à des figures d'insistance comme l'exclamation ou l'apostrophe.

Un poème qui parle de pluie peut, en réalité, raconter un chagrin d'amour : c'est tout l'art du registre lyrique. La difficulté n'est pas le vocabulaire, mais le repérage des marques précises de l'émotion. Voici une méthode en quatre étapes, des exemples du programme, puis des exercices progressifs avec leur corrigé.

Le registre lyrique : définition et comment le repérer

Le registre lyrique est l'expression littéraire des sentiments personnels du locuteur, amour, joie, tristesse, nostalgie, dans le but d'émouvoir le lecteur. Un texte lyrique met en scène une voix qui parle en son nom propre, mais dont l'émotion cherche un écho universel chez qui la lit. On le croise surtout en poésie, mais aussi dans des lettres, des monologues de théâtre ou des pages de roman à la première personne.

Pour reconnaître un passage lyrique, procédez en quatre étapes, toujours dans le même ordre :

1. **Repérez les pronoms de première personne** (je, moi, mon, ma, mes) : ils signalent qu'un « je » assume ce qu'il ressent.
2. **Relevez le champ lexical des sentiments** (joie, douleur, regret, ivresse, larmes...) : plus il est dense, plus le texte s'ancre dans le lyrisme.

3. **Observez les figures d'insistance** : apostrophe (« Ô temps »), exclamation, hyperbole, comparaison, elles amplifient l'émotion.
4. **Notez le rythme et les sonorités** : allitérations et assonances soulignent musicalement l'état d'âme du texte, comme un chant.

Ces quatre réflexes, dans l'ordre, suffisent pour justifier qu'un extrait relève du registre lyrique, à l'oral comme à l'écrit du bac.

- **Étape 1** pronoms je, moi, mon. **Étape 2** : champ lexical des sentiments. **Étape 3** : figures d'insistance. **Étape 4** : rythme et sonorités.

Schéma en 4 étapes pour repérer le registre lyrique dans un texte

Qu'est-ce que le registre lyrique ? · French Help by Carine Cros

Le registre lyrique dans les œuvres au programme : exemples authentiques

Quatre exemples des textes étudiés en classe, chacun associé au procédé lyrique qu'il illustre le mieux :

- **Pierre de Ronsard**, « **Mignonne, allons voir si la rose...** » (Les Amours) : l'apostrophe et l'impératif à la première personne du pluriel installent une adresse intime, typique du lyrisme amoureux.
- Alphonse de Lamartine, « Ô temps, suspends ton vol ! »
- Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... »
- **Guillaume Apollinaire**, « **Sous le pont Mirabeau coule la Seine** » (Le Pont Mirabeau, Alcools, 1913) : la comparaison entre l'eau qui coule et les amours qui passent installe une mélancolie douce.

Ces quatre extraits, de siècles et de formes différents, partagent le même noyau : un « je » qui donne à ressentir plutôt qu'à comprendre.

À retenir sur le registre lyrique

Le registre lyrique exprime une émotion personnelle tout en visant une portée universelle : le lecteur doit se reconnaître dans ce que ressent la voix du texte. Trois indices le trahissent : la première personne, la densité du champ lexical des sentiments et le recours aux figures d'insistance ; le rythme et les sonorités renforcent l'ensemble, comme un chant. Entraînez-vous sur des supports variés, poèmes, lettres, tirades de théâtre, plutôt que sur un seul type de texte : la répétition sur des formes différentes rend le repérage fiable le jour de l'examen.



L'essentiel en bref

Quelle est la différence entre le registre lyrique et le registre élégiaque ? • Le lyrique exprime des sentiments variés (joie, amour, nostalgie), l'élégiaque se concentre sur la plainte et le regret, souvent liés à une perte.



Le registre lyrique concerne-t-il uniquement la poésie ? • Non, on le trouve aussi au théâtre, dans le roman ou la correspondance, dès qu'un personnage exprime des émotions à la première personne.

Quels sont les procédés stylistiques les plus fréquents du registre lyrique ? • L'apostrophe, l'exclamation, l'hyperbole, la comparaison et le champ lexical des sentiments, pour intensifier l'émotion exprimée.

Pourquoi parle-t-on de registre lyrique et non de genre lyrique ? • Le « registre » désigne l'effet produit sur le lecteur, quel que soit le genre utilisé, alors que le « genre » renvoie à une catégorie d'œuvres (poème, roman, théâtre).

Retenez les quatre réflexes : la première personne, le vocabulaire des sentiments, les figures d'insistance et le rythme. Relisez un poème de Lamartine ou de Hugo en les cherchant un par un, puis validez vos réponses grâce au corrigé. Téléchargez la fiche PDF pour vous entraîner avant le bac de français.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique