



Le registre lyrique en 1re : cours et exercices corrigés

Fiche complète sur le registre lyrique en 1re : définition claire, méthode de repérage, exemples d'auteurs et exercices corrigés à imprimer.

orthographe-français

1ere

Correction

Exercice 1. Je / mon / je / mes / mes, cinq marques de première personne. Cette répétition ancre d'emblée la phrase dans le registre lyrique.

Exercice 2. triste, joie, angoisse, espoir, mélancolie : un champ lexical dense et contrasté, typique de l'expression lyrique des émotions mêlées.

Exercice 3. a) Vrai ; b) Faux, il apparaît aussi dans les lettres et au théâtre ; c) Vrai ; d) Vrai ; e) Vrai.

Exercice 4. L'apostrophe (« Ô temps », « et vous, heures propices ») interpelle des réalités personnifiées ; l'exclamation, marquée par les points d'exclamation, traduit l'intensité du désir de suspendre le temps.

Exercice 5. Exemple : « Ô soleil, que ton adieu sur la mer m'emplit d'une joie mêlée de tristesse ! » On y retrouve l'apostrophe, le champ lexical des sentiments, la première personne et l'exclamation.

Exercice 6. L'assonance en [u] (« sous », « coule ») imite par sa sonorité douce et continue l'écoulement de l'eau, ce qui renforce la mélancolie du vers.

Exercice 7. Exemple : « Ô jardin de mon enfance, mon cœur se serre à ton souvenir ! Je revois ces après-midi de joie insouciante, comme suspendus hors du temps. Que ne puis-je y revenir ! » Chaque phrase associe une première personne, un mot du champ lexical des sentiments et une figure d'insistance.



Exercice 8. Pronoms : « je » répété cinq fois et adresse à « tu »/« toi », qui installent une intimité directe. Champ lexical des sentiments : « je ne puis demeurer loin de toi » exprime le manque. Figure d'insistance : l'anaphore de « j'irai » souligne la détermination du locuteur. Rythme et sonorités : la régularité de l'alexandrin et l'allitération en [ʒ] (« j'irai... j'irai ») martèlent la marche du poète comme un chant intérieur.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique