



Le Présent de narration s'apprend en 4e avec des exercices

Leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour maîtriser le présent de narration en 4e.

orthographe-francais

Prénom : _____

Date : ___ / ___ / ___

Version imprimable

Le présent de narration consiste à raconter des événements passés avec des verbes au présent de l'indicatif. Il rend le récit plus vivant, donne l'impression que l'action se déroule sous les yeux du lecteur et se distingue du présent d'énonciation.

Un élève peut écrire « César arrive, voit les ennemis et attaque » alors que l'histoire se passe il y a plus de deux mille ans. Ce choix n'est pas une erreur si le texte raconte le passé avec un effet de direct. En 4e, l'objectif est simple et rentable pour les devoirs comme pour le brevet futur : repérer le verbe, comprendre la valeur du présent, puis expliquer l'effet produit en une phrase courte. Cette fiche sert à comprendre vite, s'entraîner proprement, imprimer les exercices et vérifier la correction sans perdre de temps.

En bref : les réponses rapides

Comment savoir si un présent raconte le passé ou le moment présent ? — Il faut chercher le contexte temporel. Si la phrase contient un repère passé ou appartient à un récit d'événements anciens, le présent peut être un présent de narration.

Quels indices permettent de reconnaître le présent de narration dans un exercice ? — Les indices les plus utiles sont les dates, les adverbes comme « hier » ou « soudain », les personnages du récit et les verbes d'action qui font avancer l'histoire.

Peut-on mélanger présent de narration et imparfait ? — Oui, l'imparfait peut garder son rôle de décor ou de description, tandis que le présent de narration porte les actions principales du récit.



Pourquoi le présent de narration donne-t-il un effet plus vivant ? — Il rapproche l'action du lecteur. Même si l'événement est passé, le présent donne l'impression qu'il se déroule maintenant.

4e cycle 4 français grammaire - valeurs du présent

Télécharger le PDF

Voir la correction

Objectif de la leçon : reconnaître le présent de narration

Objectif élève : je sais reconnaître et utiliser le **présent de narration** dans un récit au passé. Pour y arriver au **niveau 4e**, je vérifie trois prérequis simples : trouver un verbe conjugué, connaître les formes fréquentes du **présent de l'indicatif**, distinguer un récit d'une situation réelle vécue maintenant. C'est rentable : un bon repérage évite beaucoup d'erreurs sur les valeurs du présent en français collège.

Ce qu'il faut savoir : valeur et différence avec le présent d'énonciation

La **valeur du présent de narration** est de rendre un récit plus vivant, comme si l'action se déroulait sous les yeux du lecteur. Contrairement au **présent d'énonciation**, il ne décrit pas ce qui se passe maintenant : il raconte une *action passée* avec un effet d'immersion.

Valeur du présent	Ce que cela signifie	Exemple court
Présent de narration	L' indicatif présent raconte un événement passé pour dynamiser le récit.	Hier, le héros entre dans la forêt.
Présent d'énonciation	Le verbe décrit ce qui se passe au moment où l'on parle.	Je parle maintenant.
Présent d'habitude	Le verbe indique une action répétée, régulière.	Chaque soir, elle lit dix pages.
		L'eau bout à 100 °C.

Valeur du présent	Ce que cela signifie	Exemple court
Présent de vérité générale	Le verbe exprime une idée toujours vraie ou admise.	

Présent de narration Cours de français gratuit pour niveau B2 — Ben Boks





Méthode pas à pas pour mettre un texte au présent de narration

Pour **mettre un texte au présent de narration**, je vérifie que l'histoire raconte des faits passés, je repère les **actions principales**, je conjugue ces verbes au présent de l'indicatif, puis je relis le texte. Les repères temporels du passé peuvent rester : l'effet recherché est stylistique.

1. Je vérifie que le passage raconte une histoire passée : le **Narrateur** parle d'événements déjà arrivés.
2. Je souligne les verbes d'action principaux : je cherche d'abord ce qui fait avancer l'histoire, pas le décor.
3. Je les fais **conjuguer au présent** de l'indicatif : chaque **Verbe** garde son sujet.
4. Je relis pour garder la cohérence du récit : la **Conjugaison** doit rester claire du début à la fin.

Exemples résolus puis exercices progressifs à imprimer

Exercice 1

Voir le corrigé

Exercice 2

Voir le corrigé

arrive, regarde, parle.



Exercice 3 □□

Voir le corrigé

Narration : l'année indique le passé.

Exercice 4 □□

Transforme : il entra, ils partirent, elle vit, nous traversâmes.

Voir le corrigé

Exercice 5 □□

Voir le corrigé

« Le soldat **lève** son bouclier et **court**. »

Exercice 6 □□□

Voir le corrigé

traverse, découvre : actions passées racontées au présent.

Exercice 7 □□□

Voir le corrigé



Exercice 8 □□□

Voir le corrigé

Correction détaillée et à retenir

La **correction du présent de narration** reste séparée des énoncés : la **fiche élève** sert à chercher, la **fiche correction** sert à vérifier. Dans le **corrigé PDF**, chaque numéro reprend l'exercice correspondant, donne la réponse en gras ou en couleur, puis ajoute une explication courte.

À retenir

Questions fréquentes

Comment reconnaître le présent de narration ?

On reconnaît le présent de narration quand un verbe au présent raconte une action passée. Le texte parle d'événements déjà arrivés, mais l'auteur utilise le présent pour donner l'impression que la scène se déroule sous nos yeux. Indice utile : on trouve souvent autour des verbes au passé, comme l'imparfait ou le passé simple.

Comment utiliser le présent de narration ?

Pour utiliser le présent de narration, choisis un passage d'action dans un récit au passé, puis conjugue les verbes principaux au présent de l'indicatif. Garde les repères du passé si besoin : « ce jour-là », « soudain », « alors ». Le but est de rendre la scène plus vivante, sans changer l'époque racontée.

Quelle est la valeur du présent de narration ?

La valeur du présent de narration est de rendre un récit plus vivant et plus immédiat. Même si l'action appartient au passé, le présent donne une impression de direct, comme une caméra qui filme la scène. En analyse, je conseille d'écrire : « présent de narration, utilisé pour actualiser l'action et créer du suspense ».



Quelle est la différence entre le présent d'énonciation et le présent de narration ?

Le présent d'énonciation désigne une action qui se passe au moment où l'on parle : « Je réponds à la question ». Le présent de narration, lui, raconte une action passée comme si elle était présente : « En 1789, le peuple se révolte ». La différence clé est donc le repère temporel réel.

Pourquoi utilise-t-on le présent de narration ?

On utilise le présent de narration pour accélérer le rythme et capter l'attention du lecteur. Il transforme un événement passé en scène vivante, presque en direct. C'est rentable en rédaction : quelques verbes bien placés peuvent renforcer l'intensité d'un récit, surtout dans un moment d'action, de surprise ou de danger.

Qu'est-ce qu'un verbe de narration ?

Un verbe de narration est un verbe qui fait avancer l'histoire : il indique une action, un déplacement, une parole ou un événement. Par exemple : « il entre », « elle découvre », « ils s'enfuient ». Dans un récit, ces verbes peuvent être au passé simple, à l'imparfait ou au présent de narration.

Comment mettre un texte au présent de narration ?

Pour mettre un texte au présent de narration, repère d'abord les actions principales du récit. Remplace ensuite les verbes au passé simple ou au passé composé par le présent de l'indicatif. Vérifie que les accords sujet-verbe sont corrects. Enfin, relis le texte : il doit rester un récit passé, mais avec un effet plus vivant.

Quelle est la différence entre présent d'énonciation et présent de narration ?

Le présent d'énonciation correspond au moment où la phrase est dite ou écrite. Exemple : « Je lis cette phrase ». Le présent de narration appartient à un récit situé dans le passé. Exemple : « Napoléon arrive sur le champ de bataille ». Même temps verbal, mais valeur différente : présent réel contre présent utilisé pour raconter.

Pour réussir, l'élève doit retenir trois réflexes : vérifier si les événements appartiennent au passé, repérer les verbes au présent de l'indicatif, puis expliquer l'effet de vivacité. Le plus efficace est de refaire les exercices en cachant la correction, puis de comparer les réponses. Téléchargez le PDF, imprimez la fiche et utilisez la correction pour transformer chaque erreur en méthode claire.

Mis à jour le 02 juin 2026



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique