



La métaphore en 2nde : repérage et exercices corrigés

Apprenez à repérer la métaphore en 2nde : définition claire, méthode en 4 étapes, exercices progressifs et corrigé détaillé. PDF gratuit à imprimer.

orthographe-francais

2nde

Une métaphore est une figure de style qui désigne une réalité par une autre à laquelle elle ressemble, sans mot de comparaison comme « comme » ou « tel que ». Elle se distingue de la comparaison par l'absence de ce mot de liaison.

En copie de bac, je vois trop souvent des élèves confondre métaphore et comparaison, alors qu'une seule différence les sépare : la présence ou l'absence du mot de liaison. Cette confusion se corrige en quelques minutes une fois la méthode connue. Voici la définition, des exemples tirés d'œuvres au programme et des exercices corrigés.

Avant d'entrer dans le détail

Métaphore ou comparaison, quelle différence ? • La comparaison utilise un mot de liaison comme « comme » ; la métaphore assimile directement les deux éléments.

Comment reconnaître une métaphore filée ? • Plusieurs mots d'un même champ lexical prolongent une image tout au long d'un passage.

Quel synonyme pour métaphore ? • Image ou figure analogique.

Quelles métaphores célèbres pour le bac ? • Des vers de Victor Hugo ou de Baudelaire, où une image remplace une réalité abstraite.

Objectif et prérequis pour maîtriser la métaphore

À la fin de cette fiche, vous saurez reconnaître une métaphore sans mot de liaison et en construire une, utile pour le commentaire au bac. Quatre notions

doivent déjà être solides : figure de style, comparaison, sens propre / sens figuré, et repérage des deux éléments d'une image.

Prérequis : ce qu'il faut déjà savoir

La comparaison rapproche deux éléments à l'aide d'un mot-outil comme « comme » ou « tel que ». Un mot a un sens propre, concret, et un sens figuré, celui qu'il prend pour évoquer autre chose. La métaphore s'appuie sur ce glissement de sens, sans jamais nommer la comparaison.

La métaphore : définition et comment la reconnaître

Une métaphore désigne une chose par une autre à laquelle elle ressemble, sans mot de comparaison. Contrairement à la comparaison, par exemple « la lune ressemble à une faucille », la métaphore fusionne directement les deux images. Cherchez trois indices : l'absence de mot de comparaison, deux éléments mis en relation, le comparé, dont on parle réellement, et le comparant, l'image employée, et un point commun implicite, jamais formulé. Ne confondez pas la métaphore avec la métonymie, qui remplace un mot par un terme associé logiquement, comme « boire un verre » pour désigner son contenu.



Méthode pas à pas pour identifier une métaphore

Appliquez cette méthode dans l'ordre, pour n'importe quel texte.

1. **Repérez les deux éléments rapprochés.** De quoi parle la phrase (le comparé), quelle image l'exprime (le comparant) ?
2. **Vérifiez l'absence de mot de comparaison.** Sans « comme », « tel que » ou « pareil à », c'est probablement une métaphore.
3. **Cherchez le point commun implicite.** Quelle qualité le comparant apporte-t-il au comparé ? C'est le cœur de l'image.
4. **Reformulez avec « comme » pour vérifier votre lecture.** Si la phrase garde son sens, vous confirmez la métaphore.
5. **Nommez le type de métaphore.** Une image ponctuelle est une métaphore simple ; plusieurs images filées forment une métaphore filée.

Étapes pour repérer une métaphore



1. Repérer les deux éléments mis en relation.
2. Vérifier qu'aucun mot de comparaison (comme, tel que, pareil à) n'est présent.
3. Identifier le point commun implicite entre les deux éléments.
4. Reformuler la phrase avec « comme » pour vérifier que le sens tient toujours.

Deux exemples résolus

Victor Hugo, dans « Booz endormi », écrit que la lune ressemble à « cette faucille d'or dans le champ des étoiles » : sans mot de comparaison. Comparé (la lune), comparant (la faucille), point commun implicite (la forme incurvée et dorée). Chez Baudelaire, le vers « La Nature est un temple » fusionne la nature et le lieu sacré : le point commun implicite est un espace habité par des présences mystérieuses.

Défi bonus : la métaphore filée

Voici une métaphore de départ : « Sa colère était un incendie. » Prolongez-la sur deux ou trois phrases en restant fidèle au comparant, le feu : les flammes qui montent, la fumée qui étouffe, les cendres qui retombent, sans changer d'image.

À retenir : la métaphore en bref

Une métaphore rapproche le comparé et le comparant sans jamais utiliser de mot de comparaison : c'est cette absence qui la distingue de la comparaison. On la reconnaît à un point commun implicite, jamais formulé. Le piège le plus fréquent est de confondre les deux figures dès qu'un texte contient une image. Plusieurs métaphores autour du même comparant forment une métaphore filée. Le philosophe Paul Ricœur a d'ailleurs consacré tout un essai à cette figure, *La Métaphore vive*, publié en 1975.

Qu'est-ce qu'une métaphore ?

Une métaphore désigne une chose par une autre à laquelle elle ressemble, sans mot de comparaison comme « comme » ou « tel que ». Elle rapproche un comparé et un comparant autour d'un point commun implicite, que le lecteur doit deviner lui-même.



Qu'est-ce qu'une métaphore, avec un exemple ?

Dans « cette faucille d'or dans le champ des étoiles », Victor Hugo compare la lune à une faucille sans mot de comparaison : la lune est le comparé, la faucille le comparant, et leur point commun implicite est la forme incurvée et dorée.

Comment définit-on la métaphore en 6e ?

Dès le collège, la métaphore est présentée comme une comparaison sans mot de liaison : au lieu de dire « il est comme un lion », on dit directement « c'est un lion ». Deux éléments sont rapprochés sans jamais utiliser « comme » ou « tel que ».

Comment faire une métaphore filée ?

Choisissez un comparant unique, par exemple le feu ou la montagne, et développez-le sur plusieurs phrases en restant fidèle à son champ lexical, sans jamais changer d'image en cours de route.

La métaphore devient un outil d'analyse pour le commentaire comme pour l'écriture personnelle. Reprenez les exercices, puis vérifiez vos réponses avec le corrigé.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique