



Litote (2nde) : cours et exercices corrigés

Comprenez la litote en quelques minutes : définition claire, exemples tirés du Cid, exercices progressifs et corrigé complet. PDF gratuit à imprimer.

orthographe-français

2nde

La litote est une figure de style qui consiste à dire moins pour suggérer davantage, souvent à l'aide d'une négation portant sur le contraire de l'idée réelle. Elle est très présente en littérature classique comme dans les échanges du quotidien, où elle permet d'atténuer un propos sans en affaiblir le sens.

Rodrigue vient de tuer le père de Chimène. Elle pourrait crier sa haine, elle choisit d'affirmer le contraire. Cette phrase du Cid cache une figure que vous croisez sans toujours la nommer : la litote. Vous allez apprendre à la repérer, à la distinguer de l'euphémisme et de l'hyperbole, puis à vous entraîner avec un corrigé détaillé.

Ce qu'il faut savoir

Quelle est l'étymologie du mot litote ? • Du grec litotēs, dérivé de litos, simple ou petit, l'idée même d'atténuation.

La litote passe-t-elle toujours par une négation ? • Le plus souvent, mais elle peut aussi s'appuyer sur un mot faible, sans négation explicite.

Dans quels types de textes trouve-t-on le plus de litotes ? • Le théâtre classique et les échanges de politesse, pour atténuer un sentiment ou une critique.

Quel est le contraire de la litote ? • L'hyperbole, qui exagère au lieu d'atténuer, produit l'effet inverse.

Qu'est-ce qu'une litote ? Définition et repérage

La litote consiste à dire moins pour laisser entendre davantage. Elle prend le plus souvent la forme d'une négation portant sur un terme faible ou contraire au sens visé, comme « je ne dis pas non » pour un accord franc. La phrase s'adoucit en apparence, mais renforce l'idée réelle.

Trois indices la révèlent : une négation ou un adjectif atténué (« pas mauvais », « pas sot »), le contexte, qui seul donne son plein sens à la phrase, et l'effet recherché, pudeur ou intensité renforcée. Le tableau suivant la distingue de deux figures voisines.

Figure	Définition	Effet produit	Exemple neutre
Litote	Dire moins pour suggérer plus	Atténuation qui renforce le sens	« Ce n'est pas mauvais » (= c'est très bon)
Euphémisme	Adoucir une réalité désagréable	Ménagement, bienséance	« Il nous a quittés » (= il est mort)
Hyperbole	Exagérer une idée	Mise en relief, insistance	« Je meurs de faim » (= j'ai très faim)

Pour approfondir, le Dictionnaire de rhétorique de Michel Pougeoise (2001) et l'Introduction à la rhétorique d'Olivier Reboul (1991) restent des références classiques.

Des litotes authentiques, de la littérature à la langue courante

La litote traverse l'histoire de la littérature française ; son exemple le plus cité reste théâtral.

- **Le Cid, de Corneille (acte III, scène 4)** : Chimène dit à Rodrigue « Va, je ne te hais point ». La négation cache un amour qu'elle ne peut assumer, l'honneur imposant le silence des sentiments.
- « **Ce n'est pas mauvais** » : dire qu'un plat ou un travail est en réalité très réussi, sans enthousiasme démonstratif.
- « **Il n'est pas sot** » : souligner l'intelligence de quelqu'un par prudence, pour éviter un compliment trop appuyé.

- « **Je ne vous cache pas que...** » : une vérité que l'on pourrait taire, qui gagne en poids en se présentant comme une confidence.

Ce va-et-vient entre littérature et conversation ordinaire montre que la litote structure aussi les phrases prononcées chaque jour.

Méthode pas à pas pour analyser une litote

Face à une phrase suspectée de litote, une méthode en quatre étapes suffit pour construire une analyse solide.

1. **Repérer la formulation atténuée ou négative.** Une négation, un adjectif faible ou une expression en retrait.
2. **Identifier le sens fort sous-jacent.** Ce que dirait la phrase sans détour.
3. **Reformuler en langage direct.** Pour vérifier que le sens fort correspond à l'intention du texte.
4. **Nommer l'effet recherché.** Pudeur, politesse, ironie, ou intensité renforcée selon le contexte.

À retenir : la litote dit moins pour suggérer plus fort ; l'euphémisme dit autrement pour adoucir un fait désagréable. La négation qui cache un sens positif est sa meilleure signature.

- 1 Repérer la formule atténuée ou la négation
- 2 Identifier l'idée réellement exprimée
- 3 Reformuler en langage direct
- 4 **Nommer l'effet produit** pudeur, politesse, ironie ou intensité

Les quatre étapes pour analyser une litote



Vos questions

Qu'est-ce qu'une litote ?

Une figure de style qui dit moins pour suggérer davantage, souvent par une négation qui atténue la formulation.

Comment prononce-t-on le mot « litote » ?

Le mot se prononce en deux syllabes à l'oral, « li-tote » [litɔt], l'accent tonique portant naturellement sur la dernière syllabe prononcée « tote » ; le « e » final, muet, ne se prononce pas et ne crée pas de troisième syllabe.

Comment reconnaître une litote dans une phrase ?

Cherchez une négation ou un terme atténué qui contredit la situation ; si le sens reformulé est plus fort, c'est une litote.



Quelle est la différence entre une litote et un euphémisme ?

La litote suggère plus fort en disant moins ; l'euphémisme adoucit sans renforcer. « Ce n'est pas mauvais » est une litote, « il nous a quittés » un euphémisme.

Pourquoi utiliser une litote ?

Pour exprimer une idée forte avec pudeur ou ironie, en laissant le lecteur reconstruire le sens réel.

« Il n'a pas tort » est-elle une litote ?

Oui : la négation appliquée à « avoir tort » suggère qu'il a largement raison, une construction typique de la litote.

Quel effet produit la litote ?

Pudeur, politesse, ironie ou intensité renforcée selon le contexte, comme la retenue de Chimène dans Le Cid.

Retenez l'essentiel : une litote dit moins pour signifier plus, presque toujours grâce à une négation qui inverse le sens attendu. Entraînez-vous sur les exercices, vérifiez vos réponses dans la correction, puis relisez un extrait du Cid en repérant la figure vous-même.

Mise à jour : 01/09/2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique