



Comment reconnaître une hyperbole : méthode et exercices corrigés

L'hyperbole expliquée simplement : repérage, exemples d'auteurs, exercices progressifs et corrigé détaillé. Fiche PDF à imprimer gratuitement.

orthographe-français

2nde

L'hyperbole est une figure de style qui exagère la réalité pour la mettre en relief : un mot dépasse le vrai, comme « mourir de faim » ou « un géant », pour insister, émouvoir ou faire rire.

« Je meurs de faim » : personne n'en meurt à la sortie du lycée, pourtant la phrase sonne juste à l'oral. Repérez l'exagération dans des exemples du programme, puis entraînez-vous sur des exercices corrigés.

Qu'est-ce qu'une hyperbole ? Définition et repérage

L'hyperbole est une figure de style d'amplification : l'auteur choisit un mot ou un groupe de mots qui va au-delà de la réalité, dans le seul but de frapper l'esprit du lecteur ou de l'auditeur.

Pour repérer une hyperbole, procédez en trois étapes. D'abord, repérez le mot qui dépasse le réel : une taille, une quantité, une intensité que rien ne peut atteindre (« un géant », « mourir de faim »). Ensuite, vérifiez que l'exagération est volontaire. Enfin, identifiez l'effet recherché : insister, émouvoir, faire rire ou convaincre.

Un repère utile : l'hyperbole a un procédé inverse, la litote, qui dit moins pour suggérer davantage (« ce n'est pas mauvais » pour dire que c'est très bon).

Exemples d'hyperboles dans les œuvres au programme

- **Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* (acte I, scène 4)** Cyrano égrène des hyperboles comiques pour tourner en dérision les moqueries sur son

nez : « C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap ! » L'accumulation produit un effet comique et virtuose.

- **François Rabelais, *Gargantua*** la naissance et la force du géant sont décrites à une échelle disproportionnée, effet comique et satire des excès de l'époque.
- « **Je meurs de faim** » exagère une sensation réelle pour en souligner l'intensité, effet pathétique ou familier selon le ton.
- « **Il pleut des cordes** » grossit une pluie ordinaire, effet expressif et imagé, sans intention comique.
- « **Cette valise pèse une tonne** » exagère un poids réel pour souligner la difficulté à la porter, effet familier et humoristique.



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique