



Reconnaître l'euphémisme : exercices corrigés pour la 2nde

Une définition claire de l'euphémisme, une méthode de repérage, des exemples d'œuvres et des exercices corrigés à imprimer, pour réviser en 2nde.

orthographe-français

2nde

Un euphémisme est une figure de style qui atténue l'expression d'une réalité brutale, choquante ou triste, en la remplaçant par une formulation plus douce, sans changer son sens. On le repère au mot ou à l'expression qui adoucit une idée dure, comme « il nous a quittés » pour dire qu'une personne est morte.

Pourquoi un journal écrit-il qu'une entreprise « dégraisse ses effectifs » plutôt qu'elle licencie des salariés ? Ce choix de mots est un euphémisme, une figure que vous croisez dans la presse, dans les œuvres du programme et à l'oral en classe. Vous allez apprendre à la repérer en trois étapes, observer des exemples vérifiés tirés d'auteurs étudiés en 2nde, puis vous entraîner sur une série d'exercices numérotés, corrigés en détail et prêts à imprimer avant le contrôle.

Qu'est-ce qu'un euphémisme ?

Un euphémisme est une figure de style qui atténue l'expression d'une réalité jugée brutale, choquante ou triste, en la remplaçant par une formulation plus douce, sans en changer le sens profond. Quand on dit qu'une personne « nous a quittés » plutôt que « elle est morte », le fait reste le même : seule la manière de le dire change. L'euphémisme ne touche donc pas à l'orthographe ni à la grammaire de la phrase : il agit sur le sens, en choisissant un mot ou une expression moins directs. On le rencontre dans la vie quotidienne (« un demandeur d'emploi » pour « un chômeur ») comme dans les textes littéraires, où il permet d'évoquer la mort, la guerre ou la maladie avec pudeur.

À retenir : l'euphémisme adoucit une réalité difficile en changeant les mots, jamais le fait qu'ils désignent.

Comment reconnaître un euphémisme dans une phrase

Pour repérer un euphémisme, procédez par étapes, comme pour une lecture méthodique de texte.

1. **Identifiez le sujet sensible évoqué.** Demandez-vous si la phrase parle, même indirectement, de mort, de maladie, d'échec, de conflit ou de pauvreté. Exemple : une phrase qui évoque la fin d'une vie.
2. **Repérez le mot ou l'expression employé à la place du terme direct.** Dans « il s'est éteint doucement », le verbe « s'éteindre » remplace « mourir ».
3. **Vérifiez que ce mot adoucit sans changer le sens.** Si l'on remplace « s'éteindre » par « mourir », la phrase garde exactement le même fait ; seule la dureté de l'expression diminue. Si le sens change complètement, ce n'est pas un euphémisme mais une autre figure.

Cette méthode en trois temps, sujet sensible, mot de remplacement, vérification du sens, suffit pour distinguer un euphémisme d'une simple reformulation ou d'une litote, qui joue elle aussi sur l'atténuation mais dans un but différent.

Des exemples d'euphémismes dans les œuvres du programme

L'euphémisme apparaît dès que la littérature ou le discours public abordent des sujets douloureux. Voici plusieurs exemples représentatifs, à commenter en classe.

- « **Il nous a quittés** » pour « il est mort » : cette expression de langue courante, reprise dans de nombreux récits, évite le mot « mort » et installe une distance pudique avec le deuil.
- « **La solution finale** » : ce terme employé par le régime nazi pour désigner l'extermination des Juifs d'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale reste l'exemple le plus étudié d'euphémisme historique, car il masque délibérément l'horreur du projet derrière une expression administrative neutre.

- « **Il a rendu son dernier souffle** » : formulation fréquente pour évoquer un décès avec solennité plutôt que crudité.
- « **Des dommages collatéraux** » : expression utilisée pour parler de victimes civiles lors d'un conflit armé, qui atténue la violence du fait par un vocabulaire technique.
- « **Un pays en délicatesse économique** » pour « un pays en crise » : l'euphémisme adoucit un constat négatif dans un discours officiel.

Dans chaque cas, l'auteur ou le locuteur cherche le même effet : ménager son lecteur ou son auditeur tout en maintenant l'information réelle.



Pour aller à l'essentiel

Un euphémisme peut-il servir à manipuler l'opinion plutôt qu'à adoucir un propos ? • Oui : en atténuant une réalité violente ou choquante, un euphémisme peut aussi masquer cette réalité et orienter le jugement du lecteur, comme dans certains discours de propagande.

Quelle est la différence entre un euphémisme et une hyperbole ? •

L'euphémisme atténue une réalité désagréable, tandis que l'hyperbole l'exagère : ce sont deux procédés opposés.

Comment reconnaître un euphémisme dans une conversation

courante, à l'oral ? • À l'oral, l'euphémisme se repère souvent grâce au contexte : un mot doux employé pour un sujet gênant, comme « il a des soucis d'argent » pour dire qu'il est ruiné.

Quels mots annoncent souvent un euphémisme dans un texte

littéraire ? • Des expressions comme « s'en aller », « il a fallu » ou « une certaine fragilité » introduisent fréquemment un euphémisme en littérature, car elles adoucissent sans nommer directement.

Une fois la définition et la méthode en tête, entraînez-vous sur les exercices numérotés puis vérifiez chaque réponse dans la correction qui reprend les mêmes numéros. Téléchargez le PDF pour retravailler l'euphémisme au calme, à la maison ou en classe, et repérer cette figure dans vos prochaines lectures comme dans vos propres rédactions.

Réponses à vos questions

Qu'est-ce qu'un euphémisme, avec un exemple simple ?

Un euphémisme est une figure de style qui remplace un mot jugé trop dur par une expression plus douce, sans changer le fait exprimé. Exemple : dire « il nous a quittés » plutôt que « il est mort » évoque le même événement, mais avec plus de délicatesse envers l'auditeur.

Quel est le synonyme d'un euphémisme ?

Il n'existe pas de synonyme exact au terme « euphémisme », mais on peut le rapprocher des mots « adoucissement » ou « atténuation », qui décrivent l'effet recherché. Attention à ne pas le confondre avec la litote, une figure voisine mais différente.

Quelle est la différence entre une litote et un euphémisme ?

La litote dit moins pour suggérer plus, comme dans « je ne te hais point », qui signifie un amour fort. L'euphémisme, lui, adoucit une réalité pénible sans changer son intensité, par exemple en disant « il s'est éteint » pour « il est mort ».



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique