



Reconnaître le discours indirect libre pour réussir le bac de français

Repérez le discours indirect libre en trois critères clairs, avec des exemples d'œuvres au programme et des exercices corrigés à imprimer.

orthographe-francais

1ere

Correction

Corrigé 1. a) discours direct (guillemets, verbe déclaratif) ; b) discours indirect (subordination avec « que », temps concordés) ; c) discours indirect libre (aucun verbe introducteur, temps du récit conservé) : l'absence de marque grammaticale est le signal décisif.

Corrigé 2. « Il était fatigué, il ne voulait plus travailler. » L'imparfait remplace le présent, sans verbe introducteur ni subordination.

Corrigé 3. La question elle-même, sans guillemets ni verbe de parole, est la marque du discours indirect libre : elle exprime l'inquiétude du personnage dans le fil narratif.

Corrigé 4. « Ils devaient absolument réviser leurs classiques avant l'épreuve, sinon ils échoueraient. » Présent et futur deviennent imparfait et conditionnel, temps du récit rapporté.

Corrigé 5. a) Faux, c'est l'absence de « que » qui définit le discours indirect libre ; b) Vrai, l'imparfait et le plus-que-parfait sont attendus ; c) Vrai, une question sans guillemets est une marque classique ; d) Faux, c'est l'absence de verbe de parole qui le définit.

Corrigé 6. Aucun verbe introducteur ni subordination n'encadre la pensée du personnage ; les deux « jamais » sont des marques affectives sans guillemets ; le conditionnel prolonge le récit. Les trois critères sont réunis.



Corrigé 7. « Ils n'étaient pas assez sérieux, cela ne pouvait plus durer ainsi. » Le passage du présent à l'imparfait ancre la remarque dans le récit tout en gardant sa vivacité.

Corrigé 8. Le point de bascule suit la première phrase : « Le proviseur affirma que... » reste un indirect classique, tandis que la question suivante, sans guillemets ni verbe introducteur, glisse vers l'indirect libre.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique