



Crier imparfait : la conjugaison correcte sans hésiter

Crier à l'imparfait : formes correctes, double i expliqué, tableau clair et méthode rapide pour éviter les fautes en dictée et à l'examen.

orthographe-francais

À l'imparfait, « crier » se conjugue : je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient. Les formes « nous criions » et « vous criiez » prennent bien un double i, car elles gardent le i du radical et ajoutent la terminaison de l'imparfait.

Vous avez déjà perdu un point pour un simple « nous criions » écrit sans le bon nombre de i ? C'est typiquement le genre de détail qui coûte cher pour une règle en réalité très mécanique. Quand je fais réviser des terminales, je classe ce point dans les fautes à haut rendement : deux minutes de compréhension, plusieurs erreurs évitées en dictée, rédaction ou commentaire. Avec « crier » à l'imparfait, le vrai piège n'est pas la conjugaison en elle-même, mais la logique orthographique. Une fois la base comprise, vous pouvez vérifier la bonne forme presque instantanément le jour J.

En bref : les réponses rapides

Quelle est la conjugaison complète de « crier » à l'imparfait ? — La série complète est : je criais, tu criais, il ou elle criait, nous criions, vous criiez, ils ou elles criaient.

Pourquoi y a-t-il deux i dans « nous criions » ? — Parce que le radical vient de « nous crions » au présent et contient déjà un i, auquel s'ajoute la terminaison -ions de l'imparfait.

« Nous crions » est-il une forme de l'imparfait ? — Non. « Nous crions » est le présent de l'indicatif. À l'imparfait, on écrit « nous criions ».

Comment distinguer « criait » et « crier » ? — « Criait » est une forme conjuguée à l'imparfait avec un sujet à la 3e personne du singulier ; « crier » est l'infinitif.

Crier à l'imparfait : la conjugaison correcte en un coup d'œil

À l'**imparfait** de l'**indicatif**, le **verbe crier** se conjugue ainsi : **je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient**. Le vrai piège du **crier imparfait**, ce sont **nous criions** et **vous criiez** : le double *i* est parfaitement correct, et c'est bien la forme retenue par les ouvrages de référence.

La règle utile tient en une ligne : **l'imparfait** se construit à partir de la forme **nous** au présent, à laquelle on ajoute les terminaisons *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. Pour la **conjugaison crier**, on part de **nous criions**. La base est donc **cri-**, puis on ajoute les finales de l'imparfait. On obtient mécaniquement **je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient**. Comme **crier** est un **verbe du 1er groupe**, le comportement est régulier ; la difficulté n'est pas grammaticale, elle est surtout visuelle, parce que la suite *ii* surprend l'œil alors qu'elle ne pose aucun problème orthographique.

Personne	Forme correcte	Point de vigilance
je	criais	Une seule suite <i>iai</i> , forme classique
tu	criais	Identique à <i>je</i> à l'écrit
il / elle	criait	Finale <i>-ait</i> standard
nous	criions	Double i normal : radical <i>cri-</i> + <i>-ions</i>
vous	criiez	Double i normal : radical <i>cri-</i> + <i>-iez</i>
ils / elles	criaient	Ne pas confondre avec le présent <i>crient</i>

La mécanique orthographique est simple si on la traite comme une procédure fiable. Présent : **nous criions**. Base de l'imparfait : **cri-**. Ajout des terminaisons : *cri + ais* , *cri + ais* , *cri + ions* , *cri + iez* , *cri + aient* . Le double *i* dans **nous criions** et **vous criiez** n'est donc pas une anomalie ; il résulte de l'assemblage normal du radical et de la terminaison. C'est exactement la graphie donnée par **Larousse, Le Conjugueur, Le Robert, Le Monde** et le **Dictionnaire de l'Académie française**. En dictée ou en rédaction, la vérification rapide consiste à revenir au présent : si vous dites *nous criions*, l'imparfait conserve ce *i* du radical, puis ajoute encore *-ions* ou *-iez*.

Exemple 1. On hésite entre *nous crions* et *nous criions* dans la phrase : *Petits, nous ___ dès qu'il pleuvait.* Étape 1 : repérer le temps, ici une habitude passée, donc **imparfait**. Étape 2 : prendre la base du présent, **nous crions**. Étape 3 : ajouter la terminaison de *nous* à l'imparfait, soit *-ions*. Résultat : **nous criions**. Le présent *nous crions* est faux ici, non pas à cause du double *i*, mais parce que le temps demandé n'est pas le bon.

Exemple 2. On hésite entre *vous criez* et *vous criiez* dans : *Quand le professeur entrait, vous ___ moins fort.* Étape 1 : l'indice *quand* + action répétée dans le passé oriente vers l'**imparfait**. Étape 2 : forme de base au présent, **nous crions**, donc radical **cri-**. Étape 3 : terminaison de *vous* à l'imparfait, *-iez*. On obtient **vous criiez**. À l'oral, la suite de voyelles paraît dense ; à l'écrit, elle reste pourtant la seule forme correcte et la plus lisible pour qui applique la règle sans improviser.

Exercices d'application. 1) *Je ___ de loin pour me faire entendre.* Corrigé : **criais**, car sujet *je* + imparfait. 2) *Vous ___ dans la cour pendant la récréation.* Corrigé : **criiez**, avec maintien du *i* du radical et ajout de *-iez*. 3) *Ils ___ dès le début du match.* Corrigé : **criaient**, terminaison *-aient*. 4) *Nous ___ trop fort en classe.* Corrigé : **criions**, forme souvent fautive mais régulière. La méthode reste la même dans les quatre cas : identifier l'imparfait, repartir de **nous crions**, puis choisir la terminaison de la personne.

À retenir

À retenir : pour le **crier imparfait**, la forme juste est **je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient**. Le double *i* de **nous criions** et **vous criiez** est normal, car il vient de la base **cri-** issue de *nous crions* au présent. Si un doute revient le jour J, appliquez ce test de 3 secondes : présent *nous crions* → radical *cri-* → terminaison de l'imparfait.

Pourquoi écrit-on « nous criions » et « vous criiez » ?

On écrit « **nous criions** » et « **vous criiez** » parce que l'imparfait se forme à partir de la forme **nous** au **présent de l'indicatif** : *nous crions*. Le **radical** est donc *cri-*, déjà terminé



par un *i*, auquel on ajoute les **terminaisons de l'imparfait** *-ions* et *-iez*. Le **double i** n'est pas une faute : c'est la conséquence normale de la règle.

La **règle imparfait** est simple et rentable en contrôle : on prend la 1^{re} personne du pluriel au présent, puis on retire *-ons*. On obtient le radical, auquel on ajoute *-ais*, *-ais*, *-ait*, *-ions*, *-iez*, *-aient*. Pour *crier*, cela donne *nous crions* → *cri-*, puis *je criais*, *tu criais*, *il criait*, **nous criions**, **vous criiez**, *ils criaient*. Si vous cherchez **comment écrire crier à l'imparfait** ou **comment conjuguer crier à l'imparfait**, reprenez ce mécanisme : on ne corrige pas l'œil, on applique la structure.

Le cas de **crier** n'a rien d'irrégulier. Il appartient aux **verbes en -ier**, pour lesquels le radical de l'imparfait contient souvent déjà un *i*. Quand on ajoute *-ions* ou *-iez*, on obtient mécaniquement *ii*. C'est une juxtaposition graphique, pas une anomalie d'**orthographe grammaticale**. En revanche, d'autres verbes paraissent plus simples parce que leur radical ne finit pas par *i* : *nous faisons* → *nous faisons*, *nous voyons* → *nous voyions*, *nous prenons* → *nous prenions*. Seul *être* sort du schéma courant avec *nous sommes* mais l'imparfait *j'étais*, formé sur *ét-*. Par conséquent, *crier* n'est pas difficile par la règle ; il est seulement *visuellement trompeur*.

Exemple 1. Phrase à compléter : « Pendant le match, nous ___ pour encourager l'équipe. » Étape 1 : repérer le verbe, *crier*. Étape 2 : passer par le présent, *nous crions*. Étape 3 : extraire le radical *cri-*. Étape 4 : ajouter la terminaison de *nous* à l'imparfait, *-ions*. Résultat : **nous criions**. La phrase correcte est : « Pendant le match, nous **criions** pour encourager l'équipe. »

Exemple 2. Phrase à compléter : « En classe, vous ___ trop fort. » Étape 1 : présent de référence, *vous criez*, mais pour l'imparfait on passe par *nous crions*, pas par *vous*. Étape 2 : radical *cri-*. Étape 3 : terminaison de *vous* à l'imparfait, *-iez*. Résultat : **vous criiez**. La phrase correcte est : « En classe, vous **criiez** trop fort. » Astuce terrain : si la forme de *nous* au présent contient déjà *i*, le **double i** à l'imparfait peut être parfaitement légitime.

Exercice 1. « Je ___ quand j'avais peur. » Corrigé : *nous crions* → *cri-* → *je criais*. **Exercice 2.** « Vous ___ dans la cour. » Corrigé : *cri-* + *-iez*



vous criiez. **Exercice 3.** « Ils ___ dès la sonnerie. » Corrigé : *cri-* + *-aient* → *ils criaient.* **Exercice 4.** Comparez avec *voir* : « Nous ___ la scène. » Corrigé : *nous voyons* → *voy-* → *nous voyions.* Même logique, même effet visuel. **Exercice 5.** Comparez avec *prendre* : « Nous ___ des notes. » Corrigé : *nous prenons* → *pren-* → *nous prenions.* Ici, pas de double *i*, car le radical ne finit pas par *i*.

À retenir

À retenir : pour **comment écrire crier à l'imparfait**, partez toujours de *nous crions*. Le radical est *cri-*, donc *je criais*, *nous criions*, *vous criiez*. Le **double i** est correct dans les **verbes en -ier** quand le radical se termine déjà par *i*. En dictée ou en examen, la vérification la plus rapide tient en une ligne : *nous crions* → *cri-* → **nous criions, vous criiez.**



Imparfait des verbes du 1er groupe en -er CE1 - CE2 - Cycle 2 - Français - Grammaire - Conjugaison
— Maître Lucas

Les erreurs les plus fréquentes sur « crier » à l'imparfait

Les **fautes fréquentes crier** sont très stables en copie : « **nous crions** » à la place de « **nous criions** », « **vous criiez** » au lieu de « **vous criiez** », et la confusion entre *présent*, *imparfait* et *infinitif*. La méthode rentable est simple : identifier d'abord le **temps du récit**, puis la **personne**, et seulement ensuite vérifier la terminaison.

À l'imparfait, le verbe **crier** se forme sur le radical de *nous* au présent : **nous crions**. On retire *-ons*, puis on ajoute les terminaisons de l'imparfait : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**. On obtient donc : **je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient**. Le double **i** de **criions** et **criiez** n'est pas une anomalie : il vient mécaniquement du radical *cri-* suivi d'une terminaison qui commence elle-même par *i*.

En pratique, quatre familles d'erreurs coûtent des points. La plus chère est la **faute de temps** : écrire **crions** au présent quand le contexte impose l'imparfait, par exemple dans une narration descriptive ou une **dictée** au passé. Vient ensuite la

faute de personne : confondre **criais**, **criait** et **criaient**, souvent par mauvais repérage du sujet, donc par défaut d'**accord sujet-verbe**. La troisième est la **faute de terminaison**, typique sur **criiez** ou **criions**, parce que certains élèves simplifient à tort le double *i*. Enfin, la confusion **crier** ou **criait** relève de la bascule entre *infinitif* et verbe conjugué : si l'on peut remplacer par *vendre*, c'est l'infinitif ; si l'on peut remplacer par *vendait*, c'est l'imparfait. Une seule règle, bien tenue, évite donc plusieurs fautes d'**orthographe crier**.

Exemple 1. « Pendant l'orage, nous ___ dans la cour. » Étape 1 : le cadre est un **temps du récit** au passé, donc on vise l'imparfait. Étape 2 : le sujet est *nous*. Étape 3 : à l'imparfait, *nous* prend **-ions** sur le radical *cri-*. Réponse : **nous criions**. Écrire **nous crions à l'imparfait** est faux, car *crions* est le présent.

Exemple 2. « Le voisin ___ si fort que tout l'immeuble l'entendait. » Étape 1 : la scène est passée et durative, donc imparfait. Étape 2 : le sujet est *le voisin*, donc *il*. Étape 3 : la terminaison attendue est **-ait**. Réponse : **criait**. C'est le test le plus utile en **rédaction** : **crier conjugaison imparfait** ne se mémorise pas par hasard, mais par repérage du sujet et du temps.

Forme	Valeur	Erreur typique	Coût scolaire
crier	infinitif	à la place de criait	élevé
criais	imparfait, <i>je/tu</i>	confusion avec criait	moyen
criait	imparfait, <i>il/elle</i>	confusion avec infinitif	élevé
criaient	imparfait, <i>ils/elles</i>	oubli du pluriel	élevé
crions	présent, <i>nous</i>	à la place de criions	très élevé
criiez	imparfait, <i>vous</i>	écrit criyez	moyen

Exemples rapides à sécuriser : « Dans le couloir, je **criais** de peur » ; « Quand la porte claquait, ils **criaient** tous » ; « Pourquoi **criiez**-vous ainsi ? » ; « Elle voulait **crier**, mais n'osait pas » ; « Au fond du gymnase, le coach **criait** des consignes » ; « Dans la cour, nous **criions** malgré la pluie » ; « "Ne **criez** pas !", dit le surveillant » : ici, c'est le présent de l'impératif, pas l'imparfait. La vérification la plus rentable tient en **3**



étapes : **1)** repérer si la phrase raconte une action passée habituelle ou en cours ; **2)** identifier précisément le sujet ; **3)** tester la forme finale : *crier, criaïs, criait, criaient, criions, criiez*. En copie, cette routine prend moins de **5 secondes** et supprime l'essentiel des erreurs.

À retenir

À retenir : la faute la plus fréquente n'est pas une faute de mémoire, mais une faute de méthode. Si vous repérez d'abord le **temps**, puis la **personne**, vous évitez d'un coup **crier ou criait, criions** au lieu de **criions**, et les erreurs sur **criaient**. Rendement maximal pour une seule règle.

Définition, emploi et exemples : quand utiliser « crier » à l'imparfait

Le verbe **crier** signifie pousser un cri, parler très fort ou exprimer vivement une émotion. À l'**imparfait**, il sert surtout à décrire une action passée *habituelle, répétée, durable* ou en cours : « Il criait chaque matin » ; « Les enfants criaient dans la cour ». C'est donc la forme utile quand on se demande **c'est quoi crier à l'imparfait** et **comment on écrit crier** sans hésiter.

Pour la **crier définition**, on peut retenir une base simple : **crier**, c'est émettre un cri, hausser fortement la voix, ou manifester quelque chose avec intensité. La **syntaxe verbale** varie selon le sens. Le verbe est *intransitif* dans « Les enfants criaient », car il n'a pas de complément direct ; il devient *transitif direct* dans « Il criait sa colère » ou « Elle criait son désaccord ». Cette distinction aide à comprendre l'**emploi du verbe crier** en contexte réel, surtout en rédaction. À l'imparfait, la valeur dominante reste descriptive : on pose un décor, on montre une habitude, ou l'on installe une action en train de se dérouler dans le passé. On écrira donc : « je criaïs », « tu criaïs », « il criait », « nous criions », « vous criiez », « ils criaient ». Les formes **nous criions** et **vous criiez** paraissent lourdes, mais elles sont correctes : le double *i* vient du radical *cri-* suivi des terminaisons de l'imparfait.

La **valeur de l'imparfait** se repère vite si l'action n'est pas vue comme un point bref, mais comme une durée, une répétition ou un arrière-plan narratif. « Il criait tous les soirs » exprime l'habitude ; « Elle criait encore quand je suis entré » montre une



action en cours ; « Dans la cour, les élèves criaient » sert de décor sonore. En revanche, si l'on veut marquer un fait ponctuel et fermé, on bascule vers le **passé simple** ou le **passé composé**. « Il cria » isole un événement bref dans un récit littéraire ; « il a crié » rapporte un fait achevé, souvent lié au présent d'énonciation. Autrement dit, **crier passé simple** ne dit pas la même chose que « il criait » : le premier coupe l'action, le second l'étire. C'est la mécanique la plus rentable à mémoriser pour éviter les confusions de temps en dictée et au bac.

Exemple 1. « Nous criions pour couvrir le bruit du train. » Étape 1 : le sujet est *nous*. Étape 2 : on choisit l'imparfait, car l'action dure pendant une scène passée. Étape 3 : on prend le radical *cri-* et la terminaison *-ions*, d'où **nous criions**.

Exemple 2. « Vous criiez souvent pendant les matchs. » Étape 1 : le sujet est *vous*. Étape 2 : l'adverbe *souvent* signale une répétition. Étape 3 : on forme **vous criiez** avec *-iez*. On peut compléter la série avec chaque personne : « je criais dans la rue », « tu criais trop fort », « il criait son indignation », « ils criaient de joie ». Si vous cherchez la **traduction anglaise**, les équivalents fréquents sont *to shout* et *to scream*, selon qu'il s'agit de parler fort ou de pousser un cri ; néanmoins, le choix exact dépend du contexte.

Exercice 1. Compléter : « Chaque matin, il ___ sur ses camarades. » Corrigé : **criait**, car *chaque matin* marque l'habitude. **Exercice 2.** Corriger : « Nous criions pendant la récréation. » Corrigé : **nous criions** ; le radical est *cri-*, puis on ajoute *-ions*. **Exercice 3.** Choisir entre imparfait et passé composé : « Hier, à 8 h, les voisins ___ encore. » Corrigé : **criaient**, car l'action est en cours à ce moment du passé. **Exercice 4.** Transformer au passé simple : « Il criait soudain » ne convient pas si l'on veut un fait bref ; on écrira **il cria**. **Exercice 5.** Identifier la construction : « Elle criait sa peur. » Corrigé : emploi **transitif direct**, puisque *sa peur* est complément d'objet direct.

À retenir

À retenir : **crier** à l'imparfait s'emploie pour une habitude, une durée, une répétition ou un décor passé. La série correcte est : **je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient**. Si l'action est brève et ponctuelle, on préfère **il cria** ou **il a crié**. Le vrai point de contrôle, le jour J, est simple : si l'action s'étale, l'imparfait paie.

Exemples commentés pour ne plus hésiter

Crier à l'imparfait sert à exprimer une *habitude*, une *description* ou une action **en cours dans le passé**. La forme correcte suit la base de l'imparfait, mais avec **deux pièges** fréquents : **nous criions** et **vous criiez**, où le double *i* est normal, pas une faute.

Chaque soir, il **criait** dans la cour. Ici, l'imparfait marque une *habitude répétée*. Dans le stade, les supporters **criaient** très fort. Là, on est dans la *description* d'une scène passée. Pendant que l'arbitre parlait, **nous criions** déjà notre désaccord : l'action était *en cours* dans le passé. Quand vous protestiez contre la décision, **vous criiez** tous en même temps ; le double *i* vient simplement de la rencontre entre le radical *cri-* et la terminaison *-iez*. Contraste utile : aujourd'hui, ils **crient** encore, au présent. En revanche, au passé simple, il **cria** puis se tut : action brève, ponctuelle, terminée. En dictée, mon test rapide est simple : si on peut remplacer par *nous faisons* ou *vous disiez*, l'**imparfait** est le bon temps.

Méthode express pour mémoriser « crier » à l'imparfait avant un contrôle

Pour **mémoriser crier imparfait** en **30 secondes**, partez de **nous crions**, retirez *-ons*, puis ajoutez les terminaisons de l'imparfait : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. Vous obtenez **criais, criais, criait, criions, criiez, criaient**. La logique est plus rentable que l'apprentissage brut de six formes isolées.

La bonne **méthode imparfait** repose sur une règle générative simple : base du présent à **nous** moins *-ons*. Pour **crier verbe du premier groupe**, la base est **cri-**, d'où le double **i** dans **criions** et **criiez**. Ce double **i** n'est pas une anomalie : il signale seulement la rencontre entre le radical en *i* et la terminaison. En contrôle de français, en dictée ou au **bac**, cette mécanique fait gagner du temps, car vous reconstruisez la série au lieu de fouiller votre mémoire forme par forme. En pratique, la confusion la plus fréquente vient du présent *nous crions*, qui ressemble visuellement à l'imparfait mais ne joue pas le même rôle grammatical.

Exemple 1. On veut écrire *nous ... pendant la récréation*. Étape 1 : je prends **nous crions**. Étape 2 : j'enlève *-ons*, il reste **cri-**. Étape 3 : j'ajoute *-ions*. Résultat : **nous criions**. **Exemple 2.** On veut écrire *vous ... trop fort*. Même procédure : **nous crions** → **cri-** → **-iez**. Résultat : **vous criiez**. Cette **astuce**

orthographe relève de la **mémorisation active** : on reconstruit, on vérifie, on fixe durablement.

Mon protocole de **méthode de révision** tient en moins de **2 minutes**. Lecture rapide du tableau mental des six personnes, puis reconstruction sans support, ensuite une phrase-test avec **nous** et une autre avec **vous**, enfin auto-correction lettre par lettre. Pour **réviser conjugaison** efficacement, le ratio temps gagnés/points sécurisés est net : apprendre six formes séparées coûte souvent **3 à 4 minutes** et s'effondre sous stress ; retenir une règle unique prend environ **30 secondes** et reste robuste en situation d'examen.

Application rapide. 1) *Je ... de joie* : **criais**. 2) *Il ... dans la cour* : **criait**. 3) *Ils ... tous ensemble* : **criaient**. 4) *Vous ... trop tôt* : **criiez**. Le corrigé suit toujours la même chaîne : **nous crions** → **cri-** → terminaison adaptée. Si vous hésitez, comparez avec le présent : *nous crions* n'est pas *nous criions*.

À retenir

À retenir : **crier** est régulier, le double **i** est normal, et l'erreur classique consiste à confondre l'imparfait avec le présent *nous crions*. Pour l'**orthographe d'usage**, la stratégie la plus rentable reste la règle, pas la récitation brute. C'est la base avant la FAQ.

crier définition

Le verbe « crier » signifie pousser un cri, parler très fort, appeler quelqu'un à haute voix ou manifester vivement une émotion. En français courant, il peut aussi vouloir dire protester ou annoncer publiquement quelque chose. C'est un verbe très fréquent, utile à connaître car sa conjugaison pose souvent une petite hésitation à l'imparfait.

Comment conjuguer le verbe crier au présent ?

Au présent de l'indicatif, on conjugue : je crie, tu cries, il crie, nous crions, vous criez, ils crient. Le point rentable à retenir est la régularité : crier suit le modèle des verbes du 1er groupe en -er. La seule forme qui attire l'œil est « nous crions », avec le groupe -ions.

Comment conjuguer crier à l'imparfait ?

À l'imparfait, on écrit : je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient. La difficulté classique est le doublon de i dans « nous criions » et « vous criiez ». Ce n'est pas une faute : c'est la formation normale à partir du radical du présent « cri- » et des terminaisons de l'imparfait.

Comment on écrit crier ?

Le verbe s'écrit « crier », avec c-r-i-e-r. C'est un infinitif du 1er groupe, terminé par -er. En révision, je conseille de bien distinguer l'infinitif « crier » des formes conjuguées comme « crié » ou « criait ». Ce trio fait perdre des points quand on écrit trop vite sans vérifier la terminaison.

Quel groupe est crier ?

Le verbe « crier » appartient au 1er groupe, comme la majorité des verbes en -er. C'est une bonne nouvelle côté révision : sa conjugaison est globalement régulière. Le seul point à surveiller est l'enchaînement des voyelles dans certaines formes, notamment à l'imparfait avec « nous criions » et « vous criiez ».

Comment écrire crier à l'imparfait ?

Pour écrire « crier » à l'imparfait, partez de « nous criions », enlevez -ons, puis ajoutez les terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. On obtient : je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient. C'est la méthode la plus fiable et la plus rentable en contrôle.

Comment conjuguer au présent crier ?

Au présent, le verbe « crier » se conjugue ainsi : je crie, tu cries, il crie, nous crions, vous criez, ils crient. Si vous hésitez, retenez que c'est un verbe du 1er groupe classique. En pratique, les formes les plus utiles à mémoriser sont « je crie », « nous crions » et « ils crient ».

Comment ça s'écrit crier ?

« Crier » s'écrit avec un c, puis r-i-e-r : crier. L'erreur fréquente consiste à confondre l'infinitif avec « crier » et le participe passé « crié ». Mon conseil simple : si vous pouvez remplacer par « vendre », gardez l'infinitif en -er ; sinon, vérifiez si une autre forme conjuguée est attendue.

Retenez la logique la plus rentable : on part de « nous crions » au présent, puis on ajoute les terminaisons de l'imparfait. Résultat : « nous criions » et « vous criiez » sont corrects, même avec un double i. Si vous voulez sécuriser vos points, entraînez-vous surtout sur ces deux formes, car ce sont elles qui tombent le plus souvent en faute. En révision, c'est un



excellent investissement : règle courte, application fréquente, gain immédiat en précision écrite.

Mis à jour le 05 mai 2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](#)

Blog Orthographique - Document pédagogique