



Le chiasme en 2nde : cours et exercices corrigés

Apprenez à reconnaître le chiasme avec des exemples de Molière et Corneille, des exercices progressifs et leur correction. PDF à imprimer.

orthographe-francais

2nde

Un chiasme est une figure de style qui croise deux couples de mots selon le schéma AB/BA au lieu de AB/AB, comme dans « il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger ». Ce croisement crée une symétrie inversée qui met en valeur un contraste ou une idée essentielle.

Vous lisez une phrase et quelque chose cloche : les mots se répondent en miroir. C'est souvent la marque d'un chiasme, une figure que le programme de 2nde demande de savoir repérer à l'écrit comme à l'oral, en trois étapes simples. Voici la méthode, puis des exercices corrigés.

Les réponses directes

Quel effet produit un chiasme dans un texte ? • Il met en valeur une idée ou un contraste et crée une symétrie mémorable.

Le chiasme est-il toujours une antithèse ? • Non : il peut aussi créer un simple parallèle, sans opposer deux idées contraires.

Quel est un chiasme connu de la littérature française ? • La phrase de Molière dans L'Avare, « Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger », est l'une des plus citées en classe.

Le chiasme s'utilise-t-il seulement en littérature ? • Non, on le retrouve dans des expressions courantes comme « un pour tous, tous pour un ».

Qu'est-ce qu'un chiasme ? Définition

Un chiasme est une figure de style qui croise deux couples de mots selon la structure AB/BA au lieu de AB/AB : la seconde partie de la phrase reprend les mêmes éléments que la première, mais dans l'ordre inverse. Le mot vient du grec khiasmos, qui évoque une disposition en croix, et crée un effet de symétrie renversée.

Le chiasme appartient aux figures de construction : il joue sur l'agencement des mots et sert souvent à appuyer une opposition, en mettant en tension les deux moitiés de la phrase. Retenez trois points pour l'identifier : deux couples de mots, un ordre inversé, et un effet de mise en relief.

Origine et prononciation du mot chiasme

Le mot « chiasme » vient du grec khiasmos, qui désigne un croisement en forme de X (la lettre grecque khi). Deux éléments se croisent comme les branches d'un X, l'un montant, l'autre descendant : une image utile pour visualiser la structure AB/BA.

Côté prononciation, on dit [kjasm] : le « ch » se prononce « k », comme dans « chœur » ou « chronologie », et non comme dans « chiasse » ou « chiot ». Un exercice à l'oral suffit à corriger cette erreur fréquente.

Comment reconnaître un chiasme dans une phrase

Repérer un chiasme demande une lecture attentive : la figure se vérifie en trois étapes simples.

1. **Soulignez les deux couples de mots.** Identifiez deux paires d'éléments qui se répondent, le plus souvent deux noms ou deux verbes, et marquez-les A et B dans la première partie de la phrase.
2. **Vérifiez l'ordre inversé.** Repérez ces mêmes éléments dans la seconde partie : s'ils apparaissent en B puis A, alors que la première partie donnait A puis B, vous tenez un schéma AB/BA. Si l'ordre reste identique, c'est un parallélisme.
3. **Nommez l'effet produit.** Demandez-vous ce que ce croisement apporte : met-il en valeur une idée, un contraste, ou une symétrie ? À l'oral d'examen, il faut expliquer ce rôle, pas seulement identifier la figure.

Chiasme et parallélisme, la différence

Parallélisme et chiasme partagent un point de départ : deux couples de mots répétés. Seul l'ordre de leur retour les distingue, comme le montre ce tableau.

Figure	Structure	Exemple neutre	Effet
Parallélisme	AB / AB	Il travaille le jour, il révise le soir.	Accumulation, rythme régulier
Chiasme	AB / BA	Il travaille le jour, la nuit le fait rêver.	Symétrie, contraste, mise en valeur

Face à une phrase ambiguë, comparez l'ordre des deux occurrences : c'est ce déplacement qui fait basculer un parallélisme en chiasme.



Exemples de chiasmes dans les œuvres du programme

Rien ne vaut des exemples authentiques pour ancrer la notion. En voici trois, analysés selon la méthode vue plus haut.

« *Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.* » Molière, L'Avare. Les couples « manger/vivre » puis « vivre/manger » s'inversent : le chiasme oppose deux conceptions de l'existence, manger par nécessité contre vivre pour le seul plaisir de manger.

« *Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus.* » Corneille, Le Cid. « Aujourd'hui/ vous » répond à « je/autrefois » en ordre inversé, mettant en miroir deux générations.

« *Un pour tous, tous pour un.* » Cette formule, passée dans le langage courant, illustre un chiasme simple : l'inversion exacte de « un/tous » renforce l'idée de réciprocité.

Le chiasme dans les expressions courantes

Le chiasme ne vit pas seulement dans les textes classiques : on le retrouve dans des expressions employées sans y penser, comme « Bonnet blanc et blanc bonnet », pour dire que deux choses présentées comme différentes reviennent au même. Repérer un chiasme dans une expression courante confirme que la notion est comprise.

Qu'est-ce qu'un chiasme en français ?

Un chiasme croise deux couples de mots selon la structure AB/BA au lieu de AB/AB : la symétrie inversée met en valeur une idée ou souligne un contraste.

Comment reconnaître un chiasme ?

Soulignez les deux couples de mots qui se répondent, puis vérifiez leur ordre : s'ils sont inversés, c'est un chiasme ; identique, c'est un parallélisme.

Quel effet produit un chiasme ?

Le chiasme met en relief une idée, souligne un contraste et crée une symétrie qui referme la phrase sur elle-même, comme chez Molière.

Comment prononcer chiasme ?

On prononce [kjasm], le « ch » se lisant « k » comme dans « chœur », et non comme dans « chiasse » ou « chiot ».

Quelle est la différence entre un chiasme et un parallélisme ?

Le parallélisme répète deux couples dans le même ordre (AB/AB) ; le chiasme les inverse (AB/BA). Seul l'ordre des couples permet de trancher.



Actualisé le 1 septembre 2026

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique