



Chef-d'œuvre au pluriel : règle et exercices CM2-6e

Retiens « des chefs-d'œuvre » avec une leçon claire, des exercices progressifs, la correction détaillée et un PDF à imprimer.

orthographe-francais

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Au pluriel, on écrit « des chefs-d'œuvre ». Le mot « chef » prend un s, mais « œuvre » reste au singulier, car ce nom composé est formé avec « de » : un chef-d'œuvre, des chefs-d'œuvre.

En dictée, une seule lettre change le score : « des chef-d'œuvre » perd le s que « des chefs-d'œuvre » exige. Prénom : _____ Date : _____. CM2-6e, cycle 3, français, orthographe, noms composés. Retenir cette forme évite une erreur fréquente dans les rédactions, les résumés de lecture et les exercices de vocabulaire. Écris d'abord le singulier, repère les deux noms, puis applique la règle : seul « chef » varie. Réponse immédiate : au pluriel, la forme correcte est « des chefs-d'œuvre ». Télécharger le PDF. Voir la correction.

chef d'œuvre pluriel - CM2-6e

CM2-6e cycle 3 français orthographe noms composés

Prénom : _____ Date : _____

Tu hésites entre *chefs-d'œuvre* et *chefs-d'œuvres* ? Au pluriel, on écrit **des chefs-d'œuvre** : **chef** prend un **s**, mais **œuvre** reste au singulier, car ce **nom composé** est formé avec *de*. Simple et rentable. En classe de CM2-6e, gagne du temps : retiens la forme complète *un chef-d'œuvre, des chefs-d'œuvre*, puis vérifie si le second nom dépend de *de*. Les dictionnaires et ressources d'orthographe comme **Larousse**, l'**Académie française**, **Orthodidacte**, Wiktionnaire et Le Robert vont dans ce sens.

Télécharger le PDF

Voir la correction



Réponse immédiate : l'orthographe correcte est **des chefs-d'œuvre**. Un chef-d'œuvre est une œuvre remarquable, par exemple *Les Misérables* en littérature ou une grande peinture étudiée en histoire des arts.

Règle utile : dans ce cas, seul le premier nom varie. Écris donc : *Ces tableaux sont des chefs-d'œuvre*.

Objectif, prérequis et définition de chef-d'œuvre

Dans une dictée de 6e, la phrase « Ces tableaux sont des » fait perdre un point si le pluriel est mal placé. Objectif : **Je sais écrire correctement chef-d'œuvre au singulier et au pluriel dans une phrase**. Avant de commencer, vérifie quatre réflexes : reconnaître le **singulier** et le pluriel, repérer le déterminant, comprendre qu'un nom composé réunit plusieurs mots, garder le trait d'union et l'apostrophe de *d'œuvre*.

Un **chef-d'œuvre** est une œuvre remarquable par sa qualité. Selon le contexte, le mot désigne une création artistique, littéraire ou technique : un roman, une sculpture, un film, mais aussi un objet très bien fabriqué. Si tu te demandes *qu'est-ce qu'un chef d'œuvre*, retiens ceci : une **œuvre** est simplement une production réalisée par quelqu'un ; un chef-d'œuvre est une œuvre jugée exceptionnelle. Les définitions du dictionnaire, chez **Larousse** ou **Le Robert**, vont dans ce sens. L'**Académie française** rappelle aussi l'ancien sens : l'ouvrage qu'un artisan devait réussir pour devenir maître. Attention à l'écriture : on écrit *chef-d'œuvre*, avec trait d'union, apostrophe et ligature œ.

Orthographe : pourquoi écrit-on des chefs-d'œuvre ?

La bonne réponse est nette : **des chefs-d'œuvre**. Dans ce **nom composé**, les deux noms sont reliés par *de*, même si le *d'* est contracté devant voyelle. Au **pluriel**, seul *chef* prend un *s* : l'œuvre reste au singulier, car on parle du « chef » d'une œuvre, pas de plusieurs œuvres dans le mot lui-même. Simple, mais piégeux. En dictée de CM2 ou de 6e, l'erreur vient souvent d'un raisonnement trop rapide : plusieurs tableaux, donc *œuvres*. À l'inverse, l'orthographe du mot suit sa construction grammaticale. Les graphies *chef-d'œuvre* et *chef-d'oeuvre* se comprennent, mais la forme soignée utilise **œ** et le trait

d'union. **Wiktionnaire** et **Le Robert** attestent bien la forme *chefs-d'œuvre* comme pluriel ; Orthodidacte rappelle aussi cette logique des composés avec *de*.

Singulier	Pluriel correct	Formes à éviter	Raison
un chef-d'œuvre	des chefs-d'œuvre	des chef-d'œuvre	<i>chef</i> varie au pluriel.
le chef-d'œuvre	les chefs-d'œuvre	les chefs d'oeuvre	Le trait d'union reste attendu.
ce chef-d'œuvre	ces chefs-d'œuvre	des chefs-d'œuvres, des chefs d'œuvres	<i>œuvre</i> reste singulier après <i>de</i> .

À retenir : le **pluriel de chef-d'œuvre** se joue sur un seul s. Écris **chefs-d'œuvre**, vérifie le trait d'union, puis contrôle l'apostrophe : c'est le meilleur ratio temps gagné / faute évitée.

Méthode pas à pas et exemples résolus

La règle rentable est simple : dans **chef-d'œuvre**, le pluriel ne se répartit pas partout. Tu gagnes du temps en traitant ce **nom composé** comme une mécanique fixe : le mot *chef* varie, le mot *œuvre* reste au singulier.

Méthode orthographe : pour passer du **singulier pluriel** sans hésiter, applique toujours ces 4 contrôles.

1. Repère le **déterminant** : un, le, ce signalent souvent le singulier.
2. Vérifie si le groupe devient pluriel : des, les, ces annoncent plusieurs éléments.
3. Ajoute un **s** à *chef* : chef devient chefs.
4. Garde *œuvre* sans s : écris **des chefs-d'œuvre**.

Exemples chef-d'œuvre : « Ce tableau est un chef-d'œuvre » devient « Ces tableaux sont **des chefs-d'œuvre** ». Le déterminant *ces* impose le pluriel, donc seul *chef* prend la marque du pluriel.

« Le roman est un chef-d'œuvre » devient « Les romans sont **des chefs-d'œuvre** ». Même logique en **français** : plusieurs romans, donc plusieurs chefs, mais *œuvre* reste bloqué au singulier dans cette orthographe.



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique