



Assonance : cours et exercices corrigés pour la 2nde

Assonance en 2nde : définition, repérage, exemples et exercices corrigés à imprimer. Fiche PDF gratuite pour réviser efficacement.

orthographe-francais

2nde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Exercices progressifs sur l'assonance

Ces exercices vous font passer du repérage à la création d'une assonance, en difficulté croissante. Rédigez votre réponse avant de la vérifier dans la correction.

Conseils pour bien réussir vos exercices

Lisez chaque phrase à voix haute : c'est l'oreille, plus que l'œil, qui perçoit le mieux une assonance. Ne notez qu'un seul son voyelle par exercice. Vérifiez toujours que les mots concernés sont proches : un son isolé à deux lignes d'intervalle ne compte pas.

Exercice 1

Lisez cette phrase à voix haute : « Le vent se lève, il fait rêver la mer. » Quel son voyelle est répété au moins trois fois dans cette phrase ? Notez-le sous la forme d'un seul son.

Exercice 2

Vrai ou faux ? « L'assonance repose sur la répétition d'un son consonne, comme le « s » ou le « r ». » Justifiez votre réponse en une phrase.



Exercice 3

Complétez la phrase suivante avec un mot qui crée une assonance en « on » avec les mots déjà présents : « Le vieux dragon dort sur son _____. »

Exercice 4

Dans la phrase « Le chat gris glisse sans bruit sur le tapis », s'agit-il d'une assonance ou d'une allitération ? Nommez le son répété et justifiez votre réponse en une phrase.

Exercice 5

Recopiez et soulignez les mots qui créent l'assonance dans ce vers : « Les sanglots longs des violons de l'automne. » Quel son voyelle domine dans ce vers ?

Exercice 6

Transformez cette phrase neutre pour y introduire une assonance en « i » : « Le chien court dans le jardin et joue avec une balle. » Réécrivez-la en changeant au moins deux mots, sans changer le sens général.

Exercice 7

Lisez cet extrait : « Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville » (Paul Verlaine, Ariettes oubliées). Identifiez le son voyelle répété, puis expliquez en deux phrases l'effet que cette assonance produit sur le sens du poème.

Exercice 8

Rédigez vous-même une phrase de dix à quinze mots contenant une assonance clairement audible, en son « an » ou en son « on ». Précisez ensuite, en une phrase, l'effet que vous avez cherché à produire sur le lecteur.



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique