



Assonance : cours et exercices corrigés pour la 2nde

Assonance en 2nde : définition, repérage, exemples et exercices corrigés à imprimer. Fiche PDF gratuite pour réviser efficacement.

orthographe-français

2nde

L'assonance est la répétition d'un même son voyelle dans plusieurs mots proches d'une phrase ou d'un vers, pour créer un effet de musicalité ou de rythme. On la repère en l'écoutant à voix haute et en identifiant la voyelle qui revient, sans la confondre avec l'allitération, qui répète des consonnes.

Quand Verlaine écrit « Les sanglots longs des violons de l'automne », un même son revient sans cesse : c'est une assonance, perceptible avant même de savoir la nommer. Cette fiche vous montre comment la repérer, avec une méthode simple et des exemples tirés d'œuvres au programme, avant des exercices progressifs et leur correction.

Objectif et prérequis pour maîtriser l'assonance

À la fin de cette fiche, vous saurez reconnaître une assonance, nommer le son voyelle qui revient et expliquer l'effet produit sur le lecteur : douceur, plainte ou rythme entêtant. Vous saurez aussi la distinguer de l'allitération, l'erreur la plus fréquente en classe de 2nde. Quelques bases suffisent :

- Connaître les voyelles du français (a, e, i, o, u, y) et les sons qu'elles forment combinées, comme « on » ou « an ».
- Savoir ce qu'est une figure de style : un procédé qui joue sur la forme d'une phrase pour produire un effet.
- Savoir lire un vers ou une phrase à voix haute, en marquant les syllabes accentuées.
- Avoir sous la main un texte support, extrait de poème ou phrase de votre manuel, pour vous entraîner.

Ce qu'il faut savoir : définition et repérage de l'assonance

L'assonance est la répétition d'un même son voyelle dans plusieurs mots proches, à l'intérieur d'une phrase ou d'un vers. Ce son peut être une voyelle simple, comme le « i », ou composé, comme le « an » ou le « on » : sa réapparition régulière crée un effet de musicalité, de rythme ou d'insistance sur le sens. Elle appartient à la famille des figures fondées sur la répétition, au même titre que l'allitération, avec laquelle on la confond souvent.

Cette confusion vient d'une différence simple : l'assonance porte sur les voyelles, l'allitération sur les consonnes. Le tableau ci-dessous compare les deux figures.

Figure de style	Son concerné	Définition	Effet produit
Assonance	Voyelle (i, an, on...)	Répétition d'un même son voyelle dans des mots proches	Musicalité, plainte, douceur ou insistance
Allitération	Consonne (s, r, f...)	Répétition d'une même consonne, souvent en attaque de syllabe	Effet rythmique, parfois dur ou sifflant

Selon le CNRTL, l'assonance suppose que deux ou plusieurs mots présentent le même timbre vocalique dans leur syllabe accentuée, à repérer en priorité.

Comment repérer une assonance dans une phrase

Lisez toujours le texte à voix haute : l'oreille perçoit une répétition de son mieux que l'œil sur la page. Isolez les voyelles accentuées, celles qui portent l'appui de la voix dans chaque mot important. Soulignez les sons qui reviennent au moins deux fois dans des mots proches : plus les occurrences sont rapprochées, plus l'assonance est volontaire. Un son qui n'apparaît qu'à de longs intervalles relève souvent de la coïncidence.

Méthode pas à pas pour analyser une assonance

Une fois l'assonance repérée, il reste à l'analyser pour un commentaire de texte. Voici la marche à suivre.

1. **Lisez le texte à voix haute**, au moins deux fois, pour laisser l'oreille détecter la répétition de son avant de réfléchir.
2. **Repérez le son voyelle dominant**, celui qui revient le plus dans les syllabes accentuées du passage étudié.
3. **Soulignez tous les mots concernés** par ce son, pour visualiser sa fréquence et sa répartition.
4. **Vérifiez la proximité des mots** : une assonance construite rapproche les occurrences, tandis que des mots trop éloignés affaiblissent l'effet recherché.
5. **Formulez l'effet produit** en une phrase, douceur, plainte, lenteur ou rythme entêtant, en reliant ce choix sonore au sens du texte.

Deux exemples résolus tirés d'œuvres du programme

Dans « Tout m'afflige et me nuit, et conspire à me nuire » (Jean Racine, Phèdre), le son « i » revient dans « afflige », « nuit », « conspire » et « nuire » : cette assonance aiguë traduit la plainte du personnage.

Dans « Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant » (Paul Verlaine, Mon rêve familial), le son « an » se répète dans « étrange » et « pénétrant » : ce son grave et enveloppant installe une atmosphère rêveuse, en accord avec le sujet du poème.



À retenir sur l'assonance

Définition : l'assonance est la répétition d'un même son voyelle dans des mots proches, pour créer un effet de musicalité ou de rythme.

Repérage, en une phrase : lisez le texte à voix haute, repérez le son voyelle dominant dans les syllabes accentuées, puis vérifiez que les mots concernés sont proches.

Ne pas confondre avec l'allitération : l'assonance porte sur les voyelles, l'allitération sur les consonnes. Un même vers peut combiner les deux figures.

Une assonance sert toujours le sens : jamais un hasard de sonorités, mais un choix d'auteur qu'il vous revient d'interpréter.

Points clés

L'assonance existe-t-elle seulement en poésie ? • Non, on la trouve aussi en prose et dans les paroles de chanson, dès qu'un son voyelle est répété volontairement.

Quel est l'équivalent de l'assonance pour les consonnes ? •

L'allitération : elle porte sur la répétition d'un son consonne plutôt que d'un son voyelle.

L'assonance est-elle réservée aux auteurs classiques ? • Non, des auteurs modernes et des textes contemporains comme le rap jouent aussi sur la répétition des sons.

Quel effet l'assonance produit-elle sur un texte ? • Elle crée une musicalité qui peut ralentir ou accélérer la lecture selon le son choisi et l'émotion recherchée.

Vos principales questions

Qu'est-ce que l'assonance ?

L'assonance est une figure de style qui répète un même son voyelle dans des mots proches, pour créer une musicalité qui se distingue de l'allitération, laquelle répète des consonnes.

Comment prononce-t-on le mot « assonance » ?

Le mot se prononce en insistant sur la dernière syllabe : « a-so-nance ». Le double « s » se prononce comme un « s » simple, et le « an » final forme le son nasal de « danse ».

Quel est un exemple d'assonance ?

Dans le vers de Racine « Tout m'afflige et me nuit, et conspire à me nuire », le son « i » revient dans « afflige », « nuit » et « nuire », traduisant la plainte du personnage.

Quelle est la différence entre une assonance et une allitération ?

L'assonance répète un son voyelle, l'allitération un son consonne. La première crée un effet de musicalité ou de plainte, la seconde un effet rythmique, parfois dur ou sifflant.

Comment reconnaître une assonance dans un texte ?

Lisez le texte à voix haute, repérez les voyelles accentuées, puis soulignez les sons qui reviennent au moins deux fois dans des mots proches et rapprochés.



Comment interpréter l'effet d'une assonance ?

Reliez le son répété au sens du passage : un son grave comme « an » ou « on » installe la lenteur ou la gravité, un son aigu comme « i » traduit plutôt la plainte ou la tension.

Qu'est-ce qu'une assonance en poésie ?

En versification, l'assonance désigne souvent la répétition de la dernière voyelle accentuée du vers, une rime approximative fondée sur le seul son voyelle, qui renforce la musicalité du texte.

Vous savez désormais reconnaître une assonance : écoutez la voyelle qui se répète, notez son effet et distinguez-la de l'allitération. Reprenez les exemples à voix haute, testez-vous sur les exercices, puis consultez la correction. Téléchargez le PDF pour vous entraîner à votre rythme.

Dernière révision : 1 septembre 2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique