



Assonance : cours et exercices corrigés pour la 2nde

Assonance en 2nde : définition, repérage, exemples et exercices corrigés à imprimer. Fiche PDF gratuite pour réviser efficacement.

orthographe-français

2nde

Correction

Exercice 1 : Le son répété est le « è/e » ouvert, présent dans « lève », « fait », « rêver » et « mer » : cette assonance crée une impression de légèreté et de mouvement, en accord avec l'image du vent qui se lève.

Exercice 2 : Faux. L'assonance repose sur la répétition d'un son voyelle, non d'un son consonne : c'est l'allitération qui porte sur les consonnes, comme le « s » ou le « r » de l'exemple donné dans l'énoncé.

Exercice 3 : Une réponse possible est « ____ balcon » (ou « canon », « wagon », « salon »...) : tout mot terminé par le son nasal « on » convient.

Exercice 4 : Il s'agit d'une allitération : le son consonne « s », une sifflante, se répète dans « glisse », « sans » et « sur » et imite le glissement silencieux du chat. On entend aussi une assonance en « i » (gris, glisse, bruit, tapis, quatre occurrences) : les deux procédés se superposent dans la phrase, mais la question portait sur la répétition d'une consonne, donc sur l'allitération en « s ».

Exercice 5 : Les mots concernés sont « sanglots », « longs », « violons » et « automne » : le son voyelle dominant est le « on », nasal et grave, qui installe une tonalité mélancolique dès les premiers mots du poème.

Exercice 6 : Une réécriture possible est : « Le chien bondit vite dans le jardin fleuri et joue avec une petite balle jolie. » Les mots « bondit », « vite », « fleuri », « petite » et « jolie » installent une assonance en « i » clairement audible, tout en conservant le sens de départ : le chien



continue de jouer avec une balle dans le jardin, sans qu'aucune scène étrangère à la phrase initiale ne soit introduite.

Exercice 7 : Le son répété est le « eu », présent dans « pleure », « cœur » et « pleut ». Cette assonance grave et enveloppante imite la lenteur monotone de la pluie et traduit la tristesse diffuse évoquée par le poète.

Exercice 8 : Toute phrase comportant au moins trois mots proches partageant le son « an » ou le son « on » est acceptée, à condition que l'effet décrit, douceur, gravité ou insistance, corresponde réellement au son choisi et à sa place dans la phrase.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique