



# Après-midi masculin ou féminin : la règle simple

Après-midi est-il masculin ou féminin ? La règle simple pour écrire un après-midi, bon après-midi et cet après-midi sans faute.

orthographe-francais

**« Après-midi » peut être masculin ou féminin : on peut écrire « un après-midi » ou « une après-midi ». Pour écrire juste dans la grande majorité des contextes scolaires, professionnels et administratifs, le choix le plus sûr reste le masculin : « un après-midi », « bon après-midi », « cet après-midi ».**

Vous hésitez au moment d'écrire un mail : « bon après-midi » ou « bonne après-midi » ? C'est typiquement le genre de doute qui fait perdre du temps pour un gain nul le jour d'un examen ou dans un message pro. Mon réflexe d'ingénieur est simple : chercher la forme la plus rentable, celle qui marche presque partout sans discussion. Ici, la difficulté vient du fait que les deux genres existent réellement. Mais si votre objectif est d'écrire vite, juste et sans vous exposer à une remarque, il y a un arbitrage très clair à retenir.

## En bref : les réponses rapides

**Faut-il écrire « un après-midi » dans une copie d'examen ?** — Oui, c'est le choix le plus sûr. Le masculin est recommandé par l'Académie française et passe sans discussion dans les contextes scolaires et formels.

**Le féminin « une après-midi » est-il une faute ?** — Non, ce n'est pas une faute en soi. Le féminin est admis par plusieurs dictionnaires, mais il est moins stratégique si vous cherchez la forme la plus consensuelle.

**Comment accorder les adjectifs avec « après-midi » ?** — L'adjectif suit le genre que vous avez choisi : « un bel après-midi » au masculin, « une belle après-midi » au féminin. Il faut rester cohérent dans toute la phrase.

**Quel pluriel employer avec « après-midi » ?** — On écrit généralement « des après-midis ». Le trait d'union est conservé et le mot prend un s final au pluriel dans l'usage standard.

## Après-midi : masculin ou féminin ? La réponse simple

---

Le mot « **après-midi** » admet les **deux genres** : on peut écrire « **un après-midi** » ou « *une après-midi* ». Cela dit, si vous voulez la réponse la plus rentable, la plus sûre et la moins discutée, prenez le **masculin**. La recommandation de l'**Académie française** va dans ce sens, et c'est aussi le meilleur choix pour écrire juste dans l'immense majorité des copies, emails et documents.

Concrètement, si vous tapez *après midi masculin ou féminin*, la bonne synthèse est simple : le **genre de après-midi** n'est pas figé à 100 %, mais le masculin domine comme forme de référence. Les dictionnaires comme **Larousse** admettent les deux usages. On parle souvent d'un **nom épïcène**, c'est-à-dire d'un mot dont le **genre grammatical** peut varier selon l'usage. C'est pour cela que vous croisez à la fois **un après-midi** dans des contextes scolaires ou administratifs, et *une après-midi* dans certains textes plus littéraires, plus soignés ou simplement plus personnels. La coexistence n'est donc pas une faute automatique. Elle reflète un vrai flottement de langue, ancien et toujours vivant.

La règle pratique, celle que je conseille à mes élèves quand le but est de gagner du temps sans perdre de points, tient en une ligne : pour être correct dans **95 % des contextes**, choisissez le **masculin**. Écrivez donc « **un après-midi** », « **bon après-midi** » et « **cet après-midi** ». C'est la solution la plus stable à l'école, en concours, en entreprise et dans l'administration. Même logique pour le pluriel : la graphie reste avec trait d'union, « **des après-midi** ». Le mot ne change pas de forme selon le nombre, seulement l'article ou le déterminant change. Si vous cherchez une **après-midi définition** utile, retenir ceci : c'est la partie du jour qui suit midi, et le mot s'emploie aujourd'hui aux deux genres, avec une nette préférence normative pour le masculin.

Pourquoi voit-on quand même des formes concurrentes ? Parce que l'usage réel ne suit jamais une règle unique de manière parfaite. Dans la presse, sur les forums, dans les romans ou dans certains ouvrages de langue, *une après-midi* apparaît encore, parfois pour donner une nuance de durée, parfois par habitude régionale ou stylistique. Cela explique la question fréquente *un ou une après-midi*. Mais si votre objectif n'est pas de défendre une thèse de linguistique et seulement d'écrire vite, proprement et sans hésiter, la stratégie gagnante reste la même : **masculin par défaut**. C'est le choix le plus robuste, celui qui évite les discussions inutiles et celui qui passe le mieux partout, du message pro à la copie d'examen.

## Pourquoi les deux genres sont admis

---

**Après-midi** admet aujourd'hui les **deux genres**. Les dictionnaires modernes, notamment **Larousse**, enregistrent *un après-midi* et *une après-midi*, tandis que l'**Académie française** affiche une préférence nette pour le masculin. La raison n'est pas une règle

universelle cachée : c'est surtout une *histoire d'usage*, avec une hésitation ancienne que les sources ne traitent pas au même niveau de norme.

Si vous vous demandez **comment appelle-t-on un mot qui a les deux genres**, la réponse simple est : un nom *admis aux deux genres*, ou plus techniquement un nom à *genre variable*. **Après-midi** entre dans cette catégorie. C'est précisément ce qui explique la question récurrente **pourquoi une après-midi** existe alors qu'on lit aussi *un après-midi*. En pratique, la langue a longtemps flotté entre les deux formes, sans verrou absolu. Ce flottement vient probablement du fait que le mot est composé, relativement tardif dans l'usage courant, et qu'il n'a pas été fixé immédiatement avec la rigidité d'un nom plus ancien. Résultat : les locuteurs ont transmis deux habitudes concurrentes, et les dictionnaires les ont ensuite traitées selon leur mission propre.

C'est ici qu'il faut distinguer **description** et **prescription**. Un **dictionnaire** comme **Larousse** décrit d'abord ce qui se dit et s'écrit réellement ; chercher **après-midi Larousse**, c'est donc vérifier un état d'usage. L'**Académie française**, elle, ne fait pas exactement le même travail : elle recommande une forme jugée préférable dans la norme soignée. Sur le dossier **académie française après-midi**, la ligne est claire : le masculin est recommandé. Il n'y a donc pas contradiction entre les sources. L'une constate que les deux genres circulent ; l'autre hiérarchise et conseille. Pour un élève, un mail formel ou une copie d'examen, le calcul est rentable : choisir *un après-midi*, *bon après-midi*, *cet après-midi* maximise la conformité à la norme attendue, sans vous exposer à une correction discutable.

Le masculin n'a rien d'une innovation artificielle. Il est solidement installé dans la littérature, et l'exemple le plus connu reste **Stéphane Mallarmé** avec ***L'Après-midi d'un faune***, titre canonique qui a largement contribué à familiariser l'oreille française avec *l'après-midi* au masculin. Certains locuteurs, en revanche, préfèrent le féminin quand ils sentent une valeur de *durée*, comme dans *j'ai passé une bonne après-midi*, un peu comme s'ils pensaient à une tranche de temps vécue. Cette nuance existe dans les commentaires d'usage, mais elle n'est ni obligatoire ni stable. Autrement dit, inutile d'en faire une micro-règle. Pour bien écrire, retenez une idée simple : les deux genres sont admis, mais le **masculin** reste la solution la plus sûre, la plus défendable et, au quotidien, la plus rentable.

I

*Un ou une après-midi ? — Bernard Fripiat*

## Bon ou bonne après-midi, cet ou cette après-midi : les formulations correctes

Si vous choisissez le **masculin recommandé**, écrivez **bon après-midi, cet après-midi** et **un bel après-midi**. Si vous retenez le *féminin admis*, vous pouvez écrire **bonne après-midi, cette après-midi** et **une belle après-midi**. Règle rentable : gardez **un seul genre** dans toute la phrase. En cas de doute, prenez le masculin partout.

La question **bon ou bonne après-midi** se règle vite si vous pensez en chaîne d'**accord grammatical**. Le nom peut être masculin ou féminin selon l'**usage courant**, mais la norme scolaire pousse plutôt vers le masculin. Donc, pour écrire juste le plus souvent, la séquence la plus sûre est : *un après-midi, cet après-midi, bon après-midi, un bel après-midi*. Le féminin reste admis dans beaucoup de contextes familiers ou régionaux : *une après-midi, cette après-midi, bonne après-midi, une belle après-midi*. Le vrai piège n'est pas le choix du genre. C'est le mélange. Écrire *cette après-midi, bon après-midi* dans la même séquence sonne bancal et peut coûter des points en copie. En email professionnel, en examen ou dans un courrier administratif, je conseille une stratégie simple : **masculin partout**. C'est le meilleur ratio temps gagné versus risque d'erreur.

| Option masculine recommandée                                               | Option féminine admise                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| un après-midi                                                              | une après-midi                                                                 |
| cet après-midi                                                             | cette après-midi                                                               |
| bon après-midi                                                             | bonne après-midi                                                               |
| un bel après-midi                                                          | une belle après-midi                                                           |
| Email : <i>Je vous répondrai cet après-midi.</i><br><i>Bon après-midi.</i> | Email : <i>Je vous répondrai cette après-midi.</i><br><i>Bonne après-midi.</i> |
| SMS : <i>On se voit cet après-midi ?</i>                                   | SMS : <i>On se voit cette après-midi ?</i>                                     |
| Copie : <i>Cet après-midi, l'expérience a été répétée.</i>                 | Copie : <i>Cette après-midi, l'expérience a été répétée.</i>                   |
| Conversation : <i>On a passé un bel après-midi au parc.</i>                | Conversation : <i>On a passé une belle après-midi au parc.</i>                 |

Pour **comment écrit-on cet après-midi**, la réponse technique tient au **déterminant démonstratif**. On dit *cet* devant un mot masculin qui commence par une voyelle ou un *h* muet, pour éviter le heurt sonore : *cet arbre*, *cet hôtel*, *cet après-midi*. Ce *t* de liaison graphique fluidifie la prononciation. Si vous choisissez le féminin, vous basculez logiquement sur *cette après-midi*. Même mécanique pour l'**adjectif** : *bel* ou *belle après-midi* dépend du genre retenu. En pratique, dans un mail à un professeur, écrivez **Je vous envoie le document cet après-midi. Bon après-midi**. Dans un SMS, la version courte reste **À cet après-midi**. En copie d'examen, gardez la forme la plus défendable : **cet après-midi**. Mon conseil de terrain est simple : choisissez une ligne, tenez-la jusqu'au point final, et si vous hésitez encore, **masculin partout**.

**À retenir** : *cet après-midi* s'explique par le déterminant démonstratif *cet* devant une voyelle sonore ; le plus sûr en contexte scolaire reste **bon après-midi, cet après-midi, un bel après-midi**.

Examen : *Cet après-midi, nous avons vérifié les résultats* ; email : *Je vous rappelle cet après-midi. Bon après-midi*.

⚠ Ne mélangez pas les accords : *cette après-midi, bon après-midi* ou *cet après-midi, bonne après-midi* dans la même séquence. Choisissez un genre et gardez-le jusqu'au bout.

## Quel choix faire en pratique selon le contexte

Pour un **examen**, un **email professionnel** ou un écrit administratif, le choix le plus sûr est « **un après-midi** ». Pour un message familial, un texto ou un style plus personnel, « **une après-midi** » reste acceptable si tout l'accord suit. La stratégie rentable est simple : mémoriser une seule ligne, l'appliquer partout, et réduire presque à zéro le risque de correction défavorable.

En pratique, je recommande une règle à rendement maximal : **masculin par défaut**. Vous sécurisez d'un coup *un après-midi, cet après-midi, un bel après-midi, bon après-midi*. C'est la forme qui passe le mieux en copie scolaire, en concours, en lettre de motivation et en **email professionnel**. Sur une copie, le correcteur ne vous retirera rien pour *un après-midi* ; l'inverse n'est pas garanti partout. Si vous cherchez la réponse à **bon après-midi masculin ou féminin**, retenez ceci : la formule figée la plus sûre reste « **bon après-midi** », employée comme salutation dans la journée, surtout entre la fin de matinée et la fin d'après-midi. Pour **quand dire bon après-midi**, pensez usage social plus que règle scolaire : c'est courant dans certaines régions, plus rare ailleurs, parfois jugé plus formel que *bonjour*. En registre familial

ou littéraire, le féminin existe, mais il rapporte peu en points et ajoute un coût de vigilance inutile.

| Contexte                     | Forme recommandée                    | Niveau de sécurité | Commentaire                                  |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|
| Copie scolaire / examen      | <b>un après-midi</b>                 | <b>Très élevé</b>  | Norme la plus défendable                     |
| Concours / administratif     | <b>un après-midi</b>                 | <b>Très élevé</b>  | Évite toute discussion de registre de langue |
| Lettre / email professionnel | <b>un après-midi, bon après-midi</b> | <b>Élevé</b>       | Sobre, net, standard                         |
| Message amical               | un ou une après-midi                 | Moyen à élevé      | Le féminin passe si l'accord est cohérent    |
| Texte littéraire             | un ou une après-midi                 | Variable           | Le style peut justifier le choix             |

**À retenir :** Si vous ne voulez mémoriser qu'une seule forme, prenez **le masculin** ; c'est le meilleur ratio temps appris / erreurs évitées.

La question **comment souhaiter bon après-midi** dépend surtout du destinataire. En contexte neutre : *Je vous souhaite un bon après-midi* ou simplement *Bon après-midi*. Pour une personne proche, on peut être plus chaleureux sans faire de faute : *Bon après-midi à toi, Je te souhaite un très bon après-midi*. Si vous vous demandez **comment souhaiter bon après-midi à son amour**, restez simple et élégant : *Bon après-midi, mon cœur, Je te souhaite un doux après-midi, Passe un très bel après-midi, mon amour*. Là encore, le masculin simplifie tous les accords. Côté **après-midi pluriel**, même logique : **des après-midi**. Le mot est invariable en nombre dans sa forme, seul le déterminant change. C'est propre, stable, et facile à réutiliser sans hésitation.

Examen : *Cet après-midi, nous avons étudié le texte.* — Email : *Je vous souhaite un bon après-midi.*

⚠ Pièges à éviter : écrire *bonne après-midi* en contexte scolaire ou pro ; mélanger *une après-midi* avec *cet après-midi* ; oublier le pluriel correct **des après-midi**.

- **Forme recommandée** : *un après-midi*.
- **Accords associés** : *cet après-midi, un bel après-midi, bon après-midi*.

- **Registre de langue** : féminin toléré surtout en usage familial ou littéraire.
- **Piège classique** : vouloir alterner masculin et féminin selon l'humeur.
- **Pluriel** : *des après-midi*.

## Les pièges à éviter : orthographe, pluriel et fausses certitudes

---

La réponse rapide tient en peu de mots : **les deux genres existent**, mais la forme la plus sûre reste **le masculin**. Les fautes les plus fréquentes sont simples : croire qu'un seul genre est permis, mélanger les accords dans une même phrase, ou oublier le **trait d'union**. On écrit donc *après-midi*, au **pluriel** *après-midis*, avec des accords cohérents du début à la fin.

La **faute après-midi** la plus rentable à corriger, c'est l'idée mécanique : *après + midi, donc forcément masculin*. En pratique, l'usage réel est plus nuancé. Les dictionnaires admettent le masculin et le féminin, et l'**Académie française** recommande le masculin. Autrement dit, la grammaire scolaire ne se résume pas à une déduction logique sur les morceaux du mot. C'est exactement le type de simplification qu'on croise dans plus d'un **forum linguistique** : séduisante, mémorisable, mais incomplète. Si vous choisissez le féminin, vous pouvez écrire *une après-midi agréable*. Si vous choisissez le masculin, vous écrivez *un après-midi agréable*. Le vrai piège n'est pas le choix du genre. C'est l'incohérence : *une après-midi agréable, cet après-midi* dans la même copie ou le même mail. Là, l'œil du correcteur accroche tout de suite.

Autre point qui revient souvent quand on demande **comment écrit-on après-midi** : l'orthographe exacte. La forme standard garde un **trait d'union** : *après-midi*. Sans trait d'union, vous prenez un risque inutile dans un devoir, un CV ou un message professionnel. Pour l'**après-midi pluriel**, la forme usuelle est *après-midis*. Le mot n'est donc pas bloqué dans une pseudo-invariabilité permanente, même si beaucoup de gens ont l'impression qu'il ne bouge pas, surtout dans des tournures très fréquentes comme *cet après-midi* ou *les après-midi d'été*, où l'oreille perçoit mal la marque du nombre. La bonne méthode est simple : distinguer le **genre du nom** et l'accord des déterminants ou adjectifs. Le nom peut être masculin ou féminin selon votre choix ; l'accord, lui, doit suivre ce choix sans dérapage.

Dernier piège : raisonner par analogie. La recherche associée fait souvent remonter **un ou une pétale**, comme si un mot à genre variable pouvait servir de modèle automatique pour un autre. Mauvais réflexe. Deux mots qui se ressemblent par leur hésitation d'usage n'obéissent pas forcément à la même logique historique ni à la même norme actuelle. La ressemblance ne prouve rien. Pour écrire juste vite, sans ouvrir trois onglets ni arbitrer une querelle de spécialistes, la stratégie la plus efficace reste nette : prenez la recommandation de l'**Académie française**, choisissez **le masculin**, puis appliquez-le

partout : *un après-midi, cet après-midi, un bon après-midi, des après-midis chargés*. C'est la solution la plus stable, la plus défendable, et celle qui fait gagner du temps pour zéro point perdu.

## **après-midi définition**

L'après-midi est la partie de la journée qui suit le midi et précède le soir. En usage courant, elle commence après le déjeuner et se termine en fin de journée. Côté grammaire, le mot « après-midi » peut être masculin ou féminin, même si le masculin reste aujourd'hui le plus fréquent dans l'usage standard.

## **après-midi : définition**

« Après-midi » désigne le laps de temps compris entre midi et le soir. Le terme s'emploie pour parler d'un moment précis ou d'une période entière : « cet après-midi » ou « toute l'après-midi ». Les deux genres existent en français, mais dans les copies d'examen, je conseille de privilégier le masculin, plus attendu et plus neutre.

## **Comment souhaiter bon Après-midi à son amour ?**

Pour souhaiter un bon après-midi à son amour, restez simple, chaleureux et naturel. Par exemple : « Bon après-midi mon cœur, pense à moi » ou « Je te souhaite un bel après-midi, mon amour ». En français courant, on écrit généralement « bon après-midi » sans majuscule particulière, sauf en début de phrase.

## **Comment Écrit-on cet Après-Midi ?**

On écrit « cet après-midi » avec un trait d'union, sans majuscule en milieu de phrase. Le déterminant « cet » s'emploie devant un mot masculin commençant par une voyelle. C'est la tournure la plus courante et la plus sûre. En contexte scolaire ou professionnel, je recommande clairement « cet après-midi » plutôt que « cette après-midi ».

## **Quand dire bon Après-Midi ?**

On peut dire « bon après-midi » à partir du début de l'après-midi, souvent après le déjeuner, quand on prend congé de quelqu'un. C'est une formule de politesse proche de « bonne journée », mais plus ciblée sur la seconde partie du jour. En pratique, elle fonctionne bien entre environ 13 h et 17 h.

## **Pourquoi on dit cet Après-Midi ?**

On dit « cet après-midi » parce que « après-midi » est très souvent employé au masculin. Le déterminant « cet » est la forme masculine utilisée devant une voyelle. Même si le mot peut aussi être féminin, la forme masculine domine nettement dans l'usage actuel. Si vous voulez éviter toute faute perçue, « cet après-midi » est le meilleur choix.



## Comment Appelle-t-on un mot qui a les deux genres ?

Un mot qui peut être masculin ou féminin selon l'usage s'appelle un nom à genre variable, ou un nom de double genre. « Après-midi » en est un bon exemple. En pratique, tous les doubles genres ne se valent pas en fréquence. Pour aller à l'essentiel, retenez que le masculin est aujourd'hui le plus rentable à employer.

### Pourquoi une Après-Midi ?

On rencontre « une après-midi » parce que le mot a historiquement été admis aux deux genres. Le féminin existe donc, surtout dans certains usages littéraires ou régionaux. Mais dans le français standard actuel, « un après-midi » et « cet après-midi » restent plus fréquents. Si l'objectif est d'écrire juste et sans discussion, choisissez le masculin.

Si vous voulez une règle efficace, retenez ceci : « après-midi » admet les deux genres, mais le masculin est le choix le plus sûr. Écrivez donc « un après-midi », « bon après-midi » et « cet après-midi » dans presque tous les contextes. C'est la solution la plus rentable pour l'école, les concours, les emails et les écrits professionnels. En cas de doute, ne cherchez pas midi à quatorze heures : prenez le masculin et avancez.

*Mis à jour le 04 mai 2026*

**[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)**

Blog Orthographique - Document pédagogique