



Antithèse : définition, repérage et exercices corrigés

La définition de l'antithèse, une méthode pour la repérer, des exemples d'œuvres au programme et des exercices corrigés à imprimer en PDF.

orthographe-français

2nde

Une antithèse est une figure de style qui rapproche, dans une même phrase, deux mots ou expressions de sens opposé pour créer un effet de contraste fort. Elle se repère aux mots contraires placés côte à côte ou en écho, souvent reliés par une conjonction comme mais ou par une ponctuation forte.

Deux mots opposés, rapprochés dans une même phrase, suffisent parfois à faire naître une émotion forte : c'est le principe de l'antithèse, une figure que vous croisez souvent sans la nommer, et que vous confondez peut-être avec l'oxymore. Cette fiche vous donne une méthode de repérage claire, puis des exercices progressifs avec leur corrigé complet.

Ce que vous allez apprendre sur l'antithèse

Le mot « antithèse » revient souvent en cours de français, mais sa définition reste parfois floue. Cette fiche vous apprend à reconnaître une antithèse dans une phrase, à expliquer l'effet qu'elle produit, et à en construire une vous-même dans une rédaction.

Pour en profiter pleinement, il est utile de connaître la notion d'antonyme (deux mots de sens opposé, comme grand et petit), de savoir repérer un nom et un adjectif dans une phrase, et d'avoir déjà croisé une figure de style simple comme la comparaison.

Cette fiche est pensée pour être imprimée et complétée au crayon, seul ou en classe.

Prénom : _____

Date : _____

Vous trouverez ensuite une définition claire, une méthode de repérage en trois indices, des exemples tirés d'œuvres au programme, puis huit exercices progressifs avec leur corrigé complet.

Antithèse : définition et repérage

Une antithèse est une figure de style qui rapproche, dans une même phrase, deux mots ou groupes de mots de sens opposés, afin de créer un effet de contraste. Plus l'opposition entre les deux termes est nette, plus l'effet est fort.

On confond souvent l'antithèse avec deux autres figures d'opposition, l'oxymore et l'antiphrase. Le tableau suivant permet de les distinguer d'un coup d'œil.

Figure de style	Définition courte	Exemple
Antithèse	Rapproche deux mots ou groupes de mots opposés, chacun restant cohérent avec son sens habituel.	Il est arrivé riche et reparti pauvre.
Oxymore	Associe deux mots de sens contraire à l'intérieur d'un même groupe, comme un nom et son adjectif.	Une douce violence.
Antiphrase	Dit le contraire de ce que l'on pense vraiment, en général avec ironie.	Quelle belle journée ! (dit sous la pluie battante).

Le Larousse rappelle que le mot antithèse peut aussi désigner, au sens large, une personne ou une chose nettement opposée à une autre. En rhétorique, elle relève toujours d'une construction volontaire : l'auteur place sciemment les deux termes opposés l'un près de l'autre pour que le lecteur perçoive immédiatement la tension entre les deux idées.

Comment la reconnaître dans une phrase

Pour repérer une antithèse avec certitude, appuyez-vous sur trois indices. Premier indice : deux mots de sens contraire, souvent de vrais antonymes (grand/petit, riche/pauvre, ombre/lumière). Deuxième indice : une construction qui met ces mots en symétrie ou en vis-à-vis, par exemple de part et d'autre d'un verbe ou d'une virgule. Troisième indice, le plus important : un effet de

contraste manifestement recherché par l'auteur, et non un simple hasard de vocabulaire. Si les deux mots opposés soulignent un paradoxe, un retournement ou une tension, vous êtes bien face à une antithèse.

Méthode pas à pas et exemples résolus

Voici la méthode à suivre, dans l'ordre, chaque fois que vous soupçonnez une antithèse dans un texte.

1. Repérez les mots clés de la phrase, c'est-à-dire les noms, adjectifs ou verbes qui portent le sens principal.
2. Cherchez si l'un de ces mots possède un antonyme présent dans la même phrase.
3. Vérifiez que les deux termes sont bien rapprochés : même phrase, même vers, ou construction parallèle.
4. Nommez l'effet produit : contraste, tension, mise en relief d'un paradoxe, ou opposition entre grandeur et fragilité.

Appliquons cette méthode à deux exemples résolus.

Exemple 1 : « Il est arrivé riche et reparti pauvre. » Riche et pauvre, deux antonymes, encadrent le verbe reparti. L'effet produit est la mise en relief d'un retournement de situation brutal : en peu de mots, la phrase souligne toute l'ampleur de la chute.

Exemple 2 : « Cet homme est aussi pauvre en argent qu'il est riche de cœur. » Pauvre et riche sont mis en symétrie par la construction aussi... qu'il est. L'effet produit est un contraste valorisant : la phrase oppose le manque matériel à une qualité morale, pour rappeler que la vraie richesse n'est pas toujours celle qu'on croit.

Exemples tirés d'œuvres du programme

L'antithèse oppose ver de terre, être minuscule et rampant, à étoile, symbole de grandeur : elle exprime un amour jugé impossible, celui d'un homme de condition modeste pour une reine.

Dans les Pensées, Blaise Pascal écrit : « L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature, mais c'est un roseau pensant. » L'antithèse oppose faible et pensant : elle exprime la fragilité physique de l'homme, comparé à un roseau

que le vent plie, et sa grandeur intellectuelle, seule faculté qui le distingue du reste de la nature.

Défi bonus

À vous d'écrire : choisissez un thème parmi l'amour, la réussite ou la vieillesse, et rédigez une phrase originale contenant une antithèse. Respectez la construction à deux termes opposés et bien rapprochés, et vérifiez que le contraste sert réellement votre propos plutôt que d'être un simple assemblage de mots. Relisez votre phrase à voix haute : si l'opposition surprend et reste claire, votre antithèse fonctionne. Comparez ensuite votre proposition avec celle d'un camarade.





À retenir

L'antithèse rapproche, dans une même phrase, deux mots ou groupes de mots de sens opposés, pour créer un effet de contraste volontaire.

Astuce mémorielle : face à une phrase frappante, cherchez deux antonymes placés l'un près de l'autre. S'ils existent et que leur rapprochement est manifestement voulu par l'auteur, vous êtes face à une antithèse et non à un simple hasard de vocabulaire.

Ne confondez pas l'antithèse avec l'oxymore, qui associe deux mots contraires à l'intérieur d'un même groupe (une douce violence), ni avec l'antiphrase, qui dit le contraire de ce que l'on pense, en général avec ironie.

L'effet recherché varie selon les textes : retournement de situation, comme dans « il est arrivé riche et reparti pauvre », ou paradoxe plus profond, comme la fragilité et la grandeur de l'homme chez Pascal. Dans tous les cas, l'opposition sert toujours le sens : elle n'est jamais gratuite.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique