



Anaphore en 2nde : repérer la figure de style et s'entraîner

Apprenez à repérer l'anaphore en quatre étapes, avec des exemples d'œuvres du programme, des exercices progressifs et leur corrigé à télécharger en PDF.

orthographe-francais

2nde

L'anaphore est une figure de style qui répète un même mot ou groupe de mots au début de plusieurs phrases, vers ou propositions qui se suivent. Elle crée un effet de rythme ou d'insistance et se distingue de la simple répétition par sa position fixe en tête de chaque segment.

En classe, j'ai vu des élèves souligner trois répétitions différentes sous le mot « anaphore », sans distinguer la vraie figure de style d'un simple tic d'écriture. Pourtant, l'écart tient à un détail précis : la position du mot répété, toujours en tête de plusieurs phrases ou vers qui se suivent. Vous allez apprendre à la repérer en quatre étapes, avec des exemples tirés d'œuvres du programme de 2nde et des exercices corrigés à imprimer.

L'anaphore : définition et repérage dans une phrase

L'anaphore est une figure de style qui consiste à répéter un même mot ou groupe de mots en tête de plusieurs phrases, vers ou propositions qui se suivent. Elle crée un effet de rythme, d'insistance ou d'émotion : le segment répété martèle l'oreille du lecteur et souligne l'idée qu'il porte.

Pour repérer une anaphore dans une phrase ou un texte, procédez par élimination visuelle : parcourez le passage et cherchez le même mot ou groupe de mots placé au tout début de plusieurs énoncés consécutifs. Si la répétition se trouve ailleurs qu'en tête de segment, ce n'est pas une anaphore rhétorique mais une simple répétition.

Ce repérage se confond souvent avec deux notions voisines. Le tableau suivant les distingue clairement.

Notion	Position de la répétition	Effet recherché
Anaphore	Début de plusieurs segments consécutifs	Insistance, rythme
Répétition simple	N'importe où dans le texte, sans régularité	Renforcement ponctuel
Épiphore	Fin de plusieurs segments consécutifs	Écho, clôture

Méthode en quatre étapes pour identifier une anaphore

Pour identifier une anaphore avec méthode, appliquez ces quatre étapes dans l'ordre, sur un extrait de texte ou un poème du programme.

1. **Découpez le texte en phrases ou en vers.** Isolez chaque unité pour comparer leurs débuts respectifs sans vous laisser distraire par le reste de la phrase.
2. **Repérez un mot ou un groupe de mots qui revient en position initiale.** Surlignez-le à chaque occurrence : c'est l'indice le plus fiable d'une anaphore.
3. **Vérifiez que la répétition porte sur au moins deux segments consécutifs.** Une seule occurrence isolée, même frappante, ne constitue pas une anaphore.
4. **Nommez l'effet produit** : insistance sur une idée, effet de rythme, gradation ou intensité émotionnelle. C'est cette justification qui transforme un simple repérage en analyse recevable à l'écrit du bac.

Cette méthode fonctionne aussi bien sur un poème que sur un discours ou une lettre ouverte : seule la nature des segments change (vers, phrases, paragraphes).

Trois exemples d'anaphores chez Éluard, Prévert et Zola

Trois exemples authentiques, tirés d'œuvres du programme ou du patrimoine littéraire français, permettent de fixer la notion sans se perdre dans un résumé d'œuvre.

Dans le poème *Liberté*, Paul Éluard répète le groupe de mots « j'écris ton nom » en tête de très nombreuses strophes. Cette anaphore construit une litanie qui accumule les occasions d'écrire, avant de révéler le mot final « Liberté » : l'effet est celui d'une attente qui grandit à chaque répétition.

Dans *Barbara*, poème du recueil *Paroles*, Jacques Prévert répète « Rappelle-toi Barbara » en tête de plusieurs vers. L'anaphore installe d'abord un ton tendre et nostalgique, avant que le même procédé, repris plus loin dans le poème, ne bascule vers la dénonciation de la guerre : la répétition porte alors le désarroi du poète.

Dans sa lettre ouverte *J'accuse... !*, publiée dans le journal *L'Aurore*, Émile Zola répète « J'accuse » en tête de plusieurs paragraphes accusateurs. L'anaphore donne au texte la force d'un réquisitoire : chaque paragraphe frappe avec la même formule, comme des coups répétés.



Les réponses directes

Quelle est la différence entre une anaphore grammaticale et une anaphore rhétorique ? • L'anaphore grammaticale est une reprise référentielle (un pronom qui renvoie à un antécédent), tandis que l'anaphore rhétorique est la répétition d'un mot ou groupe de mots en début de phrases ou de vers successifs pour créer un effet de style.

Pourquoi utilise-t-on l'anaphore dans un discours ou un poème ? •

L'anaphore renforce une idée ou une émotion, crée du rythme et facilite la mémorisation grâce à la répétition en tête de segments successifs.

L'anaphore et l'épiphore sont-elles la même figure de style ? • Non :

l'anaphore répète un mot ou groupe de mots au début de plusieurs phrases ou vers, tandis que l'épiphore le répète à la fin ; les deux peuvent se combiner dans une même figure appelée symploque.

Comment repérer une anaphore dans un texte au bac de français ? • Il

faut chercher un même mot ou groupe de mots répété en tête de plusieurs phrases ou vers consécutifs, puis nommer l'effet produit (insistance, rythme, émotion) pour l'expliquer dans le commentaire.

Retenez la règle simple : un mot répété en tête de plusieurs phrases ou vers qui se suivent, c'est une anaphore. Reprenez ces exercices autant de fois que nécessaire, comparez vos réponses au corrigé détaillé, puis entraînez-vous sur d'autres extraits d'œuvres au programme pour automatiser le réflexe avant le bac.

Ce que vous nous demandez

Comment prononce-t-on le mot « anaphore » ?

Le mot « anaphore » se prononce en quatre syllabes : a-na-fo-re. Le groupe « ph » se prononce comme un « f », exactement comme dans « photo » ou « phrase ». L'accent tombe naturellement sur la syllabe « fo ».

Qu'est-ce qu'une anaphore ? Donnez-en un exemple.

Une anaphore est la répétition d'un même mot ou groupe de mots en tête de plusieurs phrases ou vers qui se suivent. Exemple : Paul Éluard répète « j'écris ton nom » au début de nombreux vers du poème « Liberté », pour créer un effet d'insistance.

Comment repérer une anaphore dans une phrase ou un texte ?

Découpez le texte en phrases ou en vers, puis cherchez un mot ou groupe de mots identique placé en tête d'au moins deux segments consécutifs. S'il apparaît ailleurs qu'au début de chaque segment, il ne s'agit pas d'une anaphore mais d'une répétition simple.



Quel est le but d'une anaphore ?

L'anaphore vise à créer un effet de rythme, d'insistance ou d'émotion en martelant un même mot ou groupe de mots. Elle souligne une idée et peut installer une gradation, comme chez Zola dans sa lettre ouverte « J'accuse... ! ».

Quelle est la différence entre l'anaphore et la répétition ?

L'anaphore est une répétition précise : elle porte sur un mot ou groupe de mots placé en tête de plusieurs segments consécutifs. La répétition simple, elle, peut se produire n'importe où dans le texte, sans régularité de position ni effet de construction recherché.

Actualisé le 01.09.2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique