



Aller au passé simple : conjugaison, usages et pièges

Apprenez aller au passé simple : j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent, avec usages et pièges à éviter.

orthographe-francais

Aller au passé simple se conjugue : j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent. Les formes les plus rentables à mémoriser pour un récit sont alla, allèrent et allai, avec attention aux accents de allâmes et allâtes.

Vous hésitez entre « il alla » et « il est allé » au moment d'écrire une rédaction ? C'est typiquement le genre de détail qui coûte des points bêtement. Quand je corrigé des copies, je vois souvent le même problème : l'élève connaît l'idée générale, mais pas la forme exacte qui tombe le jour J. Pour aller au passé simple, la bonne stratégie n'est pas de tout apprendre au hasard. Il faut mémoriser les six formes, repérer celles qui reviennent vraiment en narration, et éviter trois pièges classiques : les accents, la confusion avec le passé composé, et les terminaisons mal reconstruites.

En bref : les réponses rapides

Quelle est la différence entre « il alla » et « il est allé » ? — « Il alla » est au passé simple, temps du récit écrit. « Il est allé » est au passé composé, beaucoup plus courant à l'oral et dans les écrits non littéraires.

Comment conjuguer « s'en aller » au passé simple ? — On conjugue sur le verbe aller : je m'en allai, tu t'en allas, il s'en alla, nous nous en allâmes, vous vous en allâtes, ils s'en allèrent.

Quelles formes de aller au passé simple faut-il absolument savoir reconnaître dans un texte ? — Les plus rentables sont « alla », « allèrent » et « allai », car ce sont celles qu'on rencontre ou qu'on mobilise le plus souvent en narration scolaire.

Comment ne plus confondre « alla » et « allait » ? — « Alla » exprime une action ponctuelle et achevée ; « allait » décrit une action en cours, répétée ou de fond. Le contexte narratif permet de trancher.

Conjugaison de aller au passé simple : les 6 formes à connaître

Le verbe **aller** au **passé simple** se conjugue ainsi : **j'allai**, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, **ils allèrent**. C'est un **verbe du 3e groupe** à forme irrégulière, très fréquent en récit. À l'examen, les formes les plus rentables à maîtriser sont **alla**, **allèrent** et **j'allai**, car ce sont celles qu'on lit ou qu'on écrit le plus souvent.

Pour **conjuguer aller au passé simple**, il faut retenir une série courte mais piègeuse de l'**indicatif** : j'allai, tu allas, il alla, **nous allâmes**, vous allâtes, **ils allèrent**. La difficulté n'est pas le sens, mais la forme. À l'oral, plusieurs personnes se prononcent presque pareil dans un débit rapide : *alla*, *allas*, *allai*. En revanche, à l'écrit, chaque terminaison compte et rapporte des points. Les accents circonflexes de **nous allâmes** et **vous allâtes** sont obligatoires : sans eux, la forme est fautive. Côté repères grammaticaux, l'**infinitif** est *aller*, le **participe** passé est *allé*, et le **gérondif** est *en allant*. Ces formes ne servent pas à conjuguer le passé simple, mais elles évitent les confusions avec le passé composé, par exemple *il est allé*, qui concurrence souvent *il alla* dans les copies.

Mode / forme	Valeur correcte	Point d'attention
Indicatif, passé simple	j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent	Verbe irrégulier, terminaisons à mémoriser
Infinitif	aller	Base du verbe
Participe passé	allé	À ne pas confondre avec le passé simple
Gérondif	en allant	Forme en <i>-ant</i> , autre emploi

En pratique, je conseille une mémorisation orientée rendement. Les **3 formes à savoir produire** sont **j'allai**, **il alla** et **ils allèrent** : elles couvrent l'écriture scolaire la plus fréquente. Les **3 formes à savoir reconnaître** sont tu allas, **nous allâmes** et vous allâtes : elles tombent surtout en lecture, en analyse de texte ou en QCM. Le vrai piège est de remplacer le passé simple par le passé composé quand le récit exige une narration littéraire. *Il alla au village* n'a pas le même registre que *il est allé au village*. Même logique avec l'imparfait : *il allait* décrit une durée ou une habitude, alors que *il alla* marque un fait ponctuel et achevé.



À retenir : **aller** est un **verbe du 3e groupe** ; au passé simple de l'**indicatif**, les formes clés sont **j'allai**, **il alla**, **ils allèrent**, avec accents obligatoires sur **nous allâmes** et vous allâtes.

Exemple : « Il **alla** à la gare, puis ses amis **allèrent** le rejoindre. »

⚠ Ne pas écrire *nous allames* ou *vous allates* sans accent, ni confondre *il alla* avec *il est allé* ou *il allait* : même verbe, mais ni même temps, ni même effet de style.

Quand utilise-t-on aller au passé simple ?

On emploie **aller au passé simple** dans un **récit** écrit, surtout en **langue littéraire**, pour raconter une action brève, datée et achevée dans le passé. À l'oral courant, on choisit presque toujours le **passé composé** : *il est allé*, *ils sont allés*. Le passé simple sonne juste dans un conte, un roman, une biographie ou une copie de français au registre soutenu.

À maîtriser vite : quand on utilise le **passé simple** avec **aller**, c'est pour faire avancer l'action. Le verbe marque un déplacement ponctuel : *il alla à Paris*, *ils allèrent plus loin*, *j'allai vérifier*. En face, l'**imparfait** sert au décor, à l'habitude ou à la durée : *il allait souvent à Paris*, *ils allaient plus loin chaque été*. Et **aller au passé composé** domine dès qu'on parle normalement : *il est allé à Paris hier*. En copie, le bon réflexe est fonctionnel : **action nette = passé simple, arrière-plan = imparfait, oral ou registre courant = passé composé**. Même logique pour **s en aller au passé simple** : *il s'en alla* convient dans un récit littéraire, mais paraît vite artificiel dans une phrase quotidienne.

Temps	Valeur	Exemple avec aller	Registre
Passé simple	Action brève, achevée, au premier plan	<i>Il alla à Paris.</i>	Littéraire, narration écrite
Imparfait	Habitude, durée, décor, arrière-plan	<i>Il allait à Paris chaque hiver.</i>	Neutre, récit descriptif
Passé composé	Fait passé lié à l'oral courant	<i>Il est allé à Paris.</i>	Usage courant



Passé simple pronominal	Départ soudain, récit	<i>Il s'en alla sans répondre.</i>	Littéraire
-------------------------	-----------------------	------------------------------------	------------

L'**emploi du verbe aller** dépend donc moins de la conjugaison que du **contexte de registre**. Dans un conte, *Le prince alla au château* sonne naturel. Dans une biographie, *En 1661, il alla à Paris* reste correct si tout le texte adopte la narration au passé simple. En revanche, écrire *hier, je fus au cinéma et j'allai acheter du pain* crée souvent un effet forcé. C'est là que la question **imparfait ou passé simple** devient rentable : si l'action coupe le fil du récit, le passé simple paie ; si elle installe un cadre, l'imparfait gagne. Mon conseil de terrain : au bac, mieux vaut un système cohérent qu'un passé simple plaqué. Deux ou trois formes bien utilisées rapportent plus qu'une imitation maladroite du roman du XIX^e siècle.

À retenir : aller au passé simple sert à raconter un fait ponctuel dans un récit écrit ; à l'oral, on dit presque toujours *il est allé*.

Exemples : *Il alla à Paris. Ils allèrent plus loin. J'allai vérifier. Puis il s'en alla.*

⚠ **Pièges à éviter :** mélanger sans raison **passé simple** et **passé composé** dans la même narration, employer *il s'en alla* dans une phrase très orale, ou utiliser le passé simple là où l'**imparfait** décrit une habitude : *il allait, pas il alla*, si l'action se répétait.



CONJUGAISON | Le verbe ALLER au présent, passé composé et futur simple — French School TV

Les pièges fréquents : accents, confusion avec le futur et formes voisines

Les erreurs les plus fréquentes sont simples et coûteuses : **alla** n'est pas **ira**, **allâmes** et **allâtes** prennent un accent, et **allé** n'est pas du passé simple mais un participe passé. Le bon réflexe est mécanique : repérer d'abord le **temps du récit**, puis la terminaison du sujet. Si le texte raconte une action brève et achevée dans un récit littéraire, on vise souvent *j'allai, tu allas, il alla*.

Le piège numéro 1, c'est la confusion avec le **futur simple**. Beaucoup d'élèves demandent *quel est le verbe ira* : réponse, c'est le verbe **aller**, mais au futur simple, pas au passé simple. On écrit *demain, il ira*, mais *hier, il alla*. Même logique pour *comment dire*



aller au futur : *j'irai, tu iras, il ira, nous irons, vous irez, ils iront*. Deuxième erreur rentable à éliminer : **allé**. Ce mot appartient au **passé composé**, avec l'auxiliaire **être** : *il est allé, elles sont allées*. Donc *aller au passé composé*, ce n'est jamais *il alla*, mais *il est allé*. Enfin, surveillez les accents. *Nous allâmes* et *vous allâtes* gardent le **accent circonflexe**, comme *nous fîmes* ou *vous prîtes*. C'est rare à l'oral. Très fréquent en faute.

Forme	Mode / temps	Exemple	Confusion fréquente
alla	Indicatif passé simple	Il alla au village.	ira
ira	Indicatif futur simple	Il ira demain.	alla
allé	Participe passé	Il est allé.	passé simple
j'aïlle	Subjonctif présent	Il faut que j'aïlle.	indicatif
je serais allé	Conditionnel passé	J'y serais allé.	passé composé

Autre zone de brouillard : les **modes**. Si vous cherchez *comment écrire que j'aïlle*, la bonne forme est **que j'aïlle**, avec apostrophe, et c'est du **subjonctif** présent après *il faut que, bien que, pour que*. Rien à voir avec le récit au passé simple. Pour *aller au conditionnel passé*, on écrit **je serais allé**, pas *j'allais* ni *j'allai*. En copie, je conseille un tri express : récit littéraire bref = passé simple ; fait raconté à l'oral ou dans la vie courante = passé composé ; action durable ou décor = imparfait. Comparez avec les verbes voisins : **avoir** donne *il eut*, **être** donne *il fut*, **venir** donne *il vint*, **prendre** donne *il prit*, **faire** donne *il fit*. Même logique, mais formes très irrégulières. Il faut les reconnaître vite.

À retenir : *alla* = passé simple, *ira* = futur simple, *allé* = participe passé, *j'aïlle* = subjonctif, *je serais allé* = conditionnel passé.

Dans un conte : *il alla* au château ; dans une conversation : *il est allé* au château.

△ Les formes les plus sanctionnées sont **allâmes** et **allâtes** sans accent, *ira* pris pour un passé simple, et *allé* utilisé seul comme verbe conjugué.

Méthode rapide pour mémoriser aller au passé simple sans réciter toute la conjugaison

Pour **mémoriser aller au passé simple** efficacement, retenez d'abord le noyau **alla / allèrent**, puis reconstruisez les autres formes avec les terminaisons du passé simple. En **5 minutes**, on sécurise les formes les plus utiles pour une dictée, un contrôle ou le **bac français**, sans réciter mécaniquement toute la table.



La logique rentable est simple : pour savoir **comment conjuguer aller au passé simple**, on ne mémorise pas six formes isolées, on mémorise un *bloc*. Le bloc utile est : **j'allai, il alla, ils allèrent**. Ces trois formes couvrent l'essentiel des récits scolaires, parce que **aller verbe fréquent** apparaît surtout à la 3e personne. Ensuite, on ajoute les formes avec accent, **nous allâmes** et **vous allâtes**, qui tombent souvent en piège de dictée. La forme **tu allas** se reconstruit presque toute seule à partir de **il alla**. En pratique, la matrice est : radical **alla-** + terminaisons

-i , -s , -ent , -âmes , -âtes , -èrent .

Personne	Forme	Rendement mémoire
1re sg	j'allai	Fréquente en narration personnelle
2e sg	tu allas	À reconstruire depuis alla
3e sg	il/elle alla	Forme la plus rentable
1re pl	nous allâmes	Piège d'accent classique
2e pl	vous allâtes	Piège d'accent classique
3e pl	ils/elles allèrent	Très utile en texte narratif

Ma **méthode de révision conjugaison** tient en trois passes. Passe 1 : ancrer **j'allai, il alla, ils allèrent**. Passe 2 : ajouter **nous allâmes** et **vous allâtes**, uniquement pour verrouiller l'accent circonflexe. Passe 3 : produire une phrase par personne grammaticale, même très courte : *J'allai au marché, Tu allas trop vite, Il alla au port*, etc. Ce passage en phrase vaut plus qu'une récitation, parce qu'il force le cerveau à choisir la bonne personne. Pour **réviser le passé simple**, je conseille un protocole compact : à **J+1**, récitation écrite sans modèle ; à **J+3**, dictée de six phrases ; à **J+7**, rappel express en secondes. Si une forme bloque encore à J+7, elle n'est pas apprise.

À retenir : mémorisez d'abord **alla** et **allèrent**, puis greffez les autres formes ; les accents de **allâmes** et **allâtes** sont le vrai piège rentable à corriger.

Exemple minute : *Ils allèrent au village, puis nous allâmes les rejoindre.*

Les **verbes à conjugaison similaire** aident peu si on cherche une règle générale, car **aller** est irrégulier, mais on peut comparer sa logique de mémorisation avec *faire* ou *venir* : on apprend un noyau fréquent, pas une chanson complète. Pour vérifier une forme, utilisez une source fiable et stable : **Académie française** pour la norme, **Le Conjugueur** pour la consultation rapide, **Wiktionnaire** pour les variantes et exemples, ou la page



conjugaison de **L'Obs** sur *la-conjugaison.nouvelobs.com*. En devoir surveillé, le minimum rentable est net : savoir écrire sans hésiter **j'allai, il alla, ils allèrent**, reconnaître que le passé simple sert au récit achevé, et ne pas le mélanger avec l'imparfait de décor ni le passé composé plus courant à l'oral.

△ Ne pas écrire *j'alla, ils allèrents*, ni oublier l'accent de **allâmes** et **allâtes**. En rédaction, le vrai faux pas est surtout le mélange incohérent entre **passé simple**, **imparfait** et **passé composé**.

Plan de révision express en 3 passages

Le plus rentable tient en **3 passages** sur 12 à 15 minutes : lire activement la conjugaison, la rappeler sans support, puis la réemployer en phrases. Objectif : fixer vite les formes qui tombent vraiment, surtout *j'allai, tu allas, il alla, ils allèrent*, et éviter les confusions avec le passé composé.

Passage 1, **4 minutes** : lis la série complète une fois, mais en surlignant seulement les formes à forte fréquence en narration. Dis-les à voix basse. Le cerveau retient mieux un bloc court qu'un tableau entier appris passivement. Passage 2, **3 à 4 minutes** : cache le modèle et récite. Écris de mémoire les six personnes. Vérifie tout de suite. Si tu rates deux formes, tu recommences le cycle. Passage 3, **5 à 6 minutes** : fabrique trois phrases de rédaction réelle, par exemple avec un sujet singulier, un pluriel et une rupture avec l'imparfait. C'est le test utile. Si tu sais écrire *Il alla au village pendant que ses frères restaient ici*, tu gagnes des points vite, sans réviser inutilement.

Exemples corrigés : aller au passé simple dans des phrases de niveau collègue, lycée et prépa

Exemples corrects : *Il alla chercher son livre. Nous allâmes au laboratoire. Ils allèrent jusqu'au bout du raisonnement.* Ces phrases montrent l'essentiel : **aller au passé simple** sert surtout dans une **narration** écrite, très souvent à la 3e personne. En copie, c'est rentable si vous savez distinguer vite **alla ou allait, est allé ou alla**, et la forme plurielle **ils allèrent**.

Au **collège**, la bonne stratégie consiste à mémoriser trois formes qui tombent souvent dans une **phrase avec aller** : *il alla, ils allèrent, elle s'en alla*. Exemples aller au passé simple : *Le héros alla vers la porte* ; correction : action brève, datée, dans un récit. *Le héros allait vers la porte* change le sens : on voit une action en cours, un décor narratif, pas un événement net. Même logique pour *Elle s'en alla sans répondre*, très classique en rédaction. Ici, *s'en aller* garde le même temps : *elle s'en alla*, non *elle s'en allée*. En pratique, si l'action fait avancer l'histoire d'un cran, le passé simple paie. Si elle dure ou sert de fond, l'imparfait reprend la main.



Au **lycée**, on vous demande souvent de reformuler. Prenons *Il est allé au laboratoire vérifier l'hypothèse*. En récit littéraire, on écrit plutôt *Il alla au laboratoire vérifier l'hypothèse*. La différence entre **est allé ou alla** est d'abord une différence de registre : le passé composé domine à l'oral et dans le récit courant, le passé simple marque une narration plus tenue, plus écrite. Autre exemple : *Ils sont allés jusqu'au bout du raisonnement* devient ***Ils allèrent jusqu'au bout du raisonnement***. C'est exactement le type de bascule qu'on rencontre dans la **littérature française**, de Balzac à Maupassant, où le passé simple enchaîne les actions principales avec une mécanique très propre.

En **prépa** ou au bac, l'erreur coûte surtout quand on hésite entre quatre formes proches. *Alla* : action ponctuelle dans un récit écrit. *Allait* : action en cours, habitude, arrière-plan. *Est allé* : récit courant, oral ou écrit moderne. *Ira* : futur, donc hors cadre si l'action est passée. Test rapide que je donne à mes élèves : si vous pouvez remplacer par *puis*, prenez souvent le passé simple — *il ouvrit la porte puis alla à la fenêtre*. Si vous pouvez remplacer par *pendant que*, l'imparfait est souvent meilleur — *il allait vers la sortie pendant que les autres parlaient*. En cas de doute en copie, écrivez **alla** pour l'événement bref d'un récit, **allait** pour la durée, **est allé** si vous restez dans un français courant cohérent, et **ira** seulement si l'action n'a pas encore eu lieu.

Quand on utilise le passé simple ?

On utilise le passé simple surtout à l'écrit, dans les récits, contes, romans ou textes historiques. Il sert à raconter une action brève, terminée, souvent au premier plan du récit. À l'oral, on emploie presque toujours le passé composé. Pour le bac, retiens ce réflexe rentable : passé simple = narration écrite soutenue.

Quel est le verbe ira ?

« Ira » est une forme du verbe aller au futur simple, à la 3e personne du singulier : il ira, elle ira, on ira. Ce n'est pas du passé simple. C'est une confusion fréquente, car les formes d'aller sont très irrégulières. Astuce simple : « ira » exprime une action à venir, donc du futur.

Comment conjuguer le verbe aller au passé simple ?

Le verbe aller au passé simple se conjugue ainsi : j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent. Je conseille de mémoriser surtout les trois formes les plus visibles en texte : *alla, allèrent, allâmes*. En analyse grammaticale, ce verbe tombe souvent parce qu'il est fréquent et irrégulier.

Quel est le mode d'aller ?

Le verbe aller n'a pas un seul mode : il se conjugue à plusieurs modes, comme l'indicatif, le subjonctif, l'impératif, le conditionnel et l'infinitif. Par exemple, « aller » est l'infinitif,



« va » relève de l'impératif, et « j'allai » de l'indicatif passé simple. Le bon réflexe est donc d'identifier d'abord la forme exacte.

Comment dire aller au futur ?

Au futur simple, le verbe aller se conjugue : j'irai, tu iras, il ira, nous irons, vous irez, ils iront. Le radical change, ce qui rend ce verbe piègeux. En révision efficace, je conseille d'apprendre le bloc entier d'un coup. C'est rapide à mémoriser et cela évite les erreurs classiques du type « allera ».

Comment conjuguer au passé simple le verbe aller ?

Au passé simple, aller donne : j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent. Les terminaisons sont proches de celles du premier groupe, mais le verbe reste irrégulier dans l'ensemble de sa conjugaison. Pour gagner des points vite, retiens au minimum : il alla et ils allèrent, très fréquents dans les textes narratifs.

Comment aller au passé ?

Si tu veux mettre le verbe aller au passé, plusieurs temps sont possibles selon le contexte : passé composé « je suis allé », imparfait « j'allais », passé simple « j'allai », plus-que-parfait « j'étais allé ». Le choix dépend du sens. En pratique scolaire, le plus courant à l'oral est le passé composé.

Comment conjuguer le verbe aller au conditionnel passé ?

Le conditionnel passé du verbe aller se forme avec l'auxiliaire être au conditionnel présent et le participe passé allé. On dit : je serais allé, tu serais allé, il serait allé, nous serions allés, vous seriez allés, ils seraient allés. Pense aussi à l'accord du participe avec le sujet, point classique en évaluation.

Si votre objectif est l'efficacité, retenez d'abord ce trio : il alla, ils allèrent, j'allai. Ensuite, verrouillez nous allâmes et vous allâtes, car ce sont les formes où l'erreur d'accent fait le plus mal visuellement. En rédaction, posez-vous une seule question rentable : récit littéraire terminé ou action racontée à l'oral ? Si c'est un récit soutenu, le passé simple a souvent l'avantage. Faites une fiche de six formes, puis testez-vous jusqu'à réponse automatique.

Mis à jour le 04 mai 2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique