



L'allégorie (2nde) : cours et exercices corrigés

Cours clair sur l'allégorie, exercices progressifs et corrigés détaillés, exercice par exercice. Fiche de 2nde à imprimer en PDF, gratuite et complète.

orthographe-français

2nde

L'allégorie est une figure de style qui représente une idée abstraite, comme la justice ou le temps, par une image concrète, souvent personnifiée avec des attributs symboliques. Elle se reconnaît quand une notion abstraite prend forme humaine ou physique dans la phrase, généralement avec une majuscule.

Face à « la Mort tient sa faux », beaucoup d'élèves de 2nde écrivent spontanément « métaphore » et perdent des points en commentaire. Cette fiche vous entraîne à distinguer l'allégorie des figures voisines, à la repérer dans des extraits authentiques de La Fontaine et de Platon, ainsi que dans l'iconographie de Marianne, puis à vérifier vos réponses grâce à une correction détaillée, exercice par exercice. Une version imprimable est disponible pour réviser hors écran avant un contrôle ou le bac de français.

Les points à retenir

Quelle est la différence entre une allégorie et un symbole ? •

L'allégorie développe une image cohérente et narrative ; le symbole associe un objet unique à une notion, sans récit.

L'allégorie existe-t-elle aussi en dehors de la littérature ? • Oui :

elle se retrouve en peinture et en sculpture, dès qu'une idée abstraite prend une forme concrète.

Comment analyser une allégorie dans un commentaire de texte au lycée ? • Nommez l'idée abstraite, décrivez l'image concrète choisie, puis expliquez l'effet recherché.

Peut-on confondre allégorie et personnification ? • La personnification prête des traits humains à une chose le temps d'une expression, alors que l'allégorie construit une image cohérente et développée.

Qu'est-ce qu'une allégorie ? Définition et repérage

Une allégorie donne un corps concret à une idée abstraite : la mort, la justice, le temps ou la liberté deviennent un personnage ou un objet aux attributs précis. C'est un procédé de style, pas d'orthographe : il joue sur la construction de la phrase et le choix des images, jamais sur l'accord d'un mot.

Pour la repérer, cherchez une notion abstraite portant une majuscule : la Mort, la Justice, la Liberté. Vérifiez qu'elle est traitée comme un être vivant ou un objet concret, avec des gestes, des vêtements ou des instruments propres : une faux, une balance, des ailes. Sans image ni personnification, ce n'est qu'un mot abstrait. L'allégorie efficace doit rester « humaine », palpable et incarnée.

À retenir : une allégorie représente une idée abstraite par une image concrète et cohérente, le plus souvent personnifiée.

Exemples d'allégories dans les œuvres du programme

Dans « Le Corbeau et le Renard » de La Fontaine, le renard incarne l'allégorie du flatteur : par ses paroles mielleuses, il manie le compliment pour obtenir ce qu'il convoite.

Toujours chez La Fontaine, « Les Animaux malades de la peste » construit une allégorie sociale : les bêtes puissantes échappent au châtiment tandis que l'âne, le plus faible, est sacrifié, ce qui figure les rapports de force entre puissants et humbles.

Platon, dans « La République », propose l'une des allégories les plus célèbres de la pensée occidentale : des prisonniers enchaînés dans une caverne ne voient que des ombres sur un mur, et leur libération progressive vers la lumière représente le passage de l'ignorance à la connaissance.

Marianne, buste féminin coiffé du bonnet phrygien présent dans les mairies françaises, fonctionne comme une allégorie de la République : ses attributs incarnent des valeurs abstraites comme la liberté et la souveraineté du peuple.



Méthode : analyser une allégorie pas à pas

Face à un passage suspecté de contenir une allégorie, procédez dans l'ordre suivant :

1. Repérez la notion abstraite présente dans le texte : une émotion, une valeur morale ou un concept comme le temps, la mort ou la justice.
2. Identifiez l'image concrète ou le personnage qui lui donne corps : un être vivant, un objet, un décor doté d'attributs propres.
3. Vérifiez la cohérence de cette image sur tout le passage : les détails concrets doivent rester fidèles à l'idée abstraite du début à la fin, sans se contredire.
4. Formulez en une phrase ce que l'allégorie apporte au sens du texte : rendre une idée plus mémorable, renforcer un jugement moral, ou frapper l'imagination du lecteur.

Cette méthode évite la confusion la plus fréquente chez les élèves de 2^{nde} : confondre une allégorie construite avec une simple comparaison ponctuelle.



Bon à savoir

Qu'est-ce qu'une allégorie ? Quel est un exemple simple pour comprendre ?

Une allégorie représente une idée abstraite par une image concrète, souvent personnifiée. Exemple simple : « la Justice aux yeux bandés » figure l'impartialité. Cette figure de style se retrouve aussi bien en littérature qu'en art.

Quel est le synonyme du mot « allégorie » ?

On peut rapprocher l'allégorie des termes symbole ou personnification, mais aucun n'est un synonyme exact : l'allégorie combine une image concrète cohérente et une idée abstraite précise, ce que le mot symbole seul ne garantit pas toujours.

Quelle est la différence entre une allégorie et une métaphore ?

La métaphore rapproche ponctuellement deux réalités le temps d'une phrase, sans forcément représenter une notion abstraite. L'allégorie, elle, développe une image concrète et cohérente sur tout un passage pour incarner durablement une idée abstraite comme la mort ou la liberté.

Comment repérer une allégorie de l'amour dans un texte littéraire ?

Cherchez si l'amour est personnifié par un être doté d'attributs constants : ailes, flèches, bandeau sur les yeux, comme Cupidon. Si ces éléments concrets reviennent de façon cohérente pour désigner l'amour, il s'agit bien d'une allégorie et non d'une simple évocation du sentiment.

Dernière révision : 01/09/2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique